



Repubblica Italiana

CONVITTO NAZIONALE “ M. CUTELLI “ - CATANIA

Scuole Interne Statali: Scuola Primaria- Scuola Secondaria di I Grado- Liceo Classico Europeo

Sede: Via Vittorio Emanuele, 56 - 95131 - Catania – tel.: 095-6136470

e-mail ctvc01000n@istruzione.it pec ctvc01000n@pec.istruzione.it

sito: <http://convittocutellict.gov.it>

| |
|---|
| LICEO CLASSICO STATALE EUROPEO ANNESSO AL CONVITTO - "M.CUTELLI"-CATANIA Prot. 0007064 del 15/05/2021 (Entrata) |
|---|

LICEO CLASSICO STATALE EUROPEO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE VA
ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

UN LICEO PER L'EUROPA

LE CARATTERISTICHE DEL LICEO CLASSICO EUROPEO

Sono molte le caratteristiche che identificano il Liceo Classico Europeo. Innanzitutto, esso si inserisce, secondo la *ratio* originaria del progetto ministeriale assistito di maxisperimentazione del 1993-1994, in una struttura convittuale, in quanto è l'unica che consente, grazie all'istituto del convitto e del semiconvitto, di ampliare il tempo-scuola e di ricondurre lo studio individuale degli alunni alla guida dei docenti e degli educatori-tutor.

Inoltre, l'articolazione dell'azione didattica di tutte le discipline in "lezione frontale" e "laboratorio culturale" permette di adeguare l'insegnamento ai ritmi e alle modalità dell'apprendimento degli studenti, introducendo sistematicamente nella scuola il metodo dell' "apprendere insieme, facendo". L'utenza è istituzionalmente multinazionale, creando le condizioni non solo per un modello di convivenza fondato sulla collaborazione, ma favorisce fortemente l'apprendimento e lo scambio linguistico.

La presenza di lettori di madrelingua straniera e di docenti provenienti dai paesi della Comunità Europea contribuisce così all'incremento delle competenze linguistiche degli studenti, ma anche alla crescita professionale dei docenti, chiamati costantemente a collaborare e condividere contenuti e strategie didattiche.

I programmi delle singole discipline sono costruiti in un'ottica europeista, con l'obiettivo comune della costruzione di una coscienza culturale europea, e, su questa linea, le tradizionali discipline di Latino e Greco vengono sostituite da un insegnamento unitario della disciplina di Lingue e Letterature Classiche, che propone lo studio comparato della lingua e della cultura classica. Lo studio di due lingue moderne, Inglese e Francese, e di altre due discipline impartite in lingua francese e inglese, quali *Parcours* e *Law and Economy*, completa e amplia il quadro formativo e culturale, fornendo allo studente uno sguardo maggiormente consapevole e critico delle stratificazioni storico-culturali della realtà europea.

Il Convitto Nazionale Mario Cutelli è ubicato in una struttura storica settecentesca di grande valore artistico, che educa, quasi naturalmente, alla bellezza e al rispetto di essa, tutti gli studenti che la vivono quotidianamente per il quinquennio liceale.

Nonostante l'alto pregio artistico della struttura, tutte le aule sono state dotate dei nuovi strumenti tecnologici e didattici, e sono state attrezzate delle aule – laboratorio, affinché gli studenti durante l'orario scolastico imparino sperimentando.

Il LCE propone una nuova e innovativa modalità di insegnamento, ma anche l'apprendimento ha qui un nuovo volto, grazie al prezioso lavoro dei docenti educatori, che guidano e sostengono gli studenti affinché raggiungano più efficacemente e senza inutili sforzi e ridondanze gli obiettivi previsti. Grazie a questo contributo altre attività con valenza formativa e didattica – le attività integrative del curriculum – diventano "insegnabili", e quindi trovano sicura cittadinanza nei progetti didattici e nella programmazione.

Infine, la centralità del "testo" in tutte le discipline e le esperienze di laboratorio per le discipline scientifiche garantiscono una sostanziale omogeneità nella proposta didattica, efficace per la stretta collaborazione tra docenti e studenti, protagonisti assoluti di questo percorso di crescita culturale e personale.

IL QUADRO ORARIO

| Materie | Classe I | | Classe II | | Classe III | | Classe IV | | Classe V | |
|---|-----------|------|-----------|------|------------|------|-----------|------|-----------|------|
| | Lez. | Lab. | Lez. | Lab. | Lez. | Lab. | Lez. | Lab. | Lez. | Lab. |
| Italiano | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Lingue e letterature classiche | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Lingua europea 1 ed esperto | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Lingua europea 2 ed esperto | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Percorsi di Storia veicolata in lingua francese | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Storia | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Geografia | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | |
| Storia dell'arte | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Filosofia | | | | | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| Matematica | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 |
| Fisica | | | | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Scienze naturali | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Diritto ed economia veicolati in lingua inglese/educazione civica | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Educazione fisica | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Religione | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Studio guidato | 4 | | 3 | | 2 | | 2 | | | |
| Tot. | 22 | 16 | 25 | 14 | 26 | 14 | 26 | 14 | 27 | 15 |
| Totale lez.+lab. | 42 | | 42 | | 42 | | 42 | | 42 | |

LINEE PEDAGOGICO-CULTURALI

Il progetto di “Liceo Europeo” prende le mosse dal trattato di Maastricht, dove la dimensione europea dell’insegnamento è raccordata all’apprendimento e diffusione delle lingue degli Stati membri e al miglioramento della conoscenza e della diffusione della cultura e della storia dei popoli europei.

Il trattato (art.126,127 e 128) che assicura “il pieno rispetto della responsabilità degli Stati membri per quanto riguarda il contenuto dell’insegnamento, l’organizzazione del sistema d’istruzione e le diversità culturali e linguistiche”, vuole contribuire “al pieno sviluppo delle culture degli Stati membri, nel rispetto delle loro diversità nazionali e regionali”, “evidenziando nel contempo il retaggio culturale comune” e privilegia strumenti di mobilità, di cooperazione, di scambi di informazioni ed esperienza, soprattutto a livello giovanile.

Tali obiettivi, almeno nella globalità della dimensione europea dell’insegnamento, sono già presenti in numerose iniziative di curricoli sperimentali, particolarmente nelle scuole dell’ordine classico, scientifico e magistrale, attraverso l’ampliamento della presenza delle lingue e civiltà straniere e la proposta di un preciso indirizzo linguistico moderno.

In tale ampio contesto storico, le connotazioni della cultura e civiltà europea vanno confrontate da una parte con la tradizione scientifica e la storia dello sviluppo delle scienze, e dall’altra con il pensiero mito-poetico, per entrambi dalle origini greche fino ai nostri giorni: sono i due aspetti caratterizzanti il mondo occidentale e particolarmente europeo, quello, cioè, dell’analisi del reale e dell’informazione, e quello del sentimento e dell’espressione, ovvero della ragione strumentale e della ragione interpretativa.

I confronti forti tra le diverse espressioni culturali sono ancora una volta la differenza e il dialogo, al fine di evitare ogni enciclopedismo onnicomprensivo, che rischierebbe inevitabilmente la frammentarietà culturale. Il criterio della ricerca suggerisce di porre l’attenzione sui momenti costitutivi del processo storico-culturale, sui fondamenti della civiltà europea, dove il passato è necessariamente un termine di confronto dialettico rispetto al presente e ai suoi bisogni.

Modelli costitutivi e di raffronto dei due aspetti scientifico e poetico in un contesto storico preciso, potrebbero essere indicati, a solo scopo esemplificativo, nell’inglese Newton e nell’italiano Vico, all’inizio della civiltà più propriamente moderna e contemporanea.

È inoltre evidente che il quadro culturale europeo, nella sua genesi e sviluppo storico, per una sua più puntuale consapevolezza, nei limiti formativi della licealità, non può non confrontarsi con le civiltà dei popoli non propriamente europei, che su di essi hanno in vari modi influito, almeno per quanto riguarda l’ebraismo, l’islam e il mondo slavo. È un percorso culturale nel quale non solo all’acquisizione della propria identità culturale, ma alla conoscenza ed al confronto con l’*altro*, può conferire un notevole significato non solo lo studio della storia, ma anche quello della geografia storica e umana.

In sintesi l’asse portante Liceo Europeo si sviluppa intorno a quattro poli: la tradizione umanistica e linguistica, lo sviluppo scientifico, l’espressione artistica e l’attenzione alle scienze sociali e alle loro interconnessioni.

La metodologia di apprendimento non può che essere interdisciplinare, come impianto didattico coerente, se non unitario, non secondo una prospettiva astrattamente sistematica, ma “*seguendo in una logica sistemica il progresso delle consapevolezze operative che l’alunno via via acquisisce*”. Ciò significa anche il recupero della centralità dei documenti, dei testi, dei problemi concreti che hanno prodotto le teorie e l’approfondimento dei processi genetici.

L’interdisciplinarietà, che non risponde a domande di unificazione del sapere e non è pertanto una nuova disciplina, è metodo di controllo critico, di confronto e raccordo tra discipline, secondo criteri di relatività di ciascuna e di arricchimento reciproco, motivi questi particolarmente stimolanti per i giovani studenti.

A questo quadro complesso e articolato possono fare riferimento le singole discipline secondo criteri di prescrittività degli obiettivi, di parziale opzionalità dei contenuti e di approfondimenti specifici

nell'ambito della programmazione dei Consigli di Classe, come sarà esplicitato per le aree disciplinari e per le singole discipline.

Il Liceo Europeo compie, invece, un deciso salto qualitativo e di forte impegno pedagogico-culturale, là dove di fronte alla *dimensione europea dell'insegnamento*, esige la formazione di una coscienza europea tale da assicurare una pacifica e proficua convivenza dei vari popoli europei.

Lo strumento pedagogico-culturale è ricercato in una *cultura europea*, di cui individuare le *radici comuni* che connotano la vita dei vari popoli, tali da portare alla comprensione delle ragioni che rendono necessarie un'unione più reale, anche politica.

La struttura del curriculum è prevista come quinquennale e comprende un biennio e un triennio. Il primo assolve a compiti di congiunzione con la scuola dell'obbligo e con le diverse scuole degli allievi di provenienza europea, mentre il secondo tende a realizzare gli obiettivi propri del progetto.

Il criterio prioritario e fondante del curriculum è quello della "*licealità*", che come si è venuta sviluppando e arricchendo nella scuola liceale in Italia, offre una ricca possibilità di riferimenti e di convincimenti.

L'obiettivo fondamentale di tale criterio appare essere duplice sul piano psicologico e morale dell'allievo l'acquisizione della propria autonomia personale, intesa non solo come somma di capacità intellettuali, ma anche come costruzione consapevole di valori sui quali fondare la vita individuale e sociale; sul piano propriamente culturale il bisogno di costruire una sintesi capace di mettere insieme cultura umanistica e cultura scientifica e, al loro interno, le varie forme storiche di cultura, superando difficoltà e contrapposti preconcetti, in un confronto dialettico, da cui emerga "nel quadro storico della civiltà occidentale la fondamentale unità della nostra cultura, che per di più si trova di fatto documentata nel corpo stesso delle discipline liceali", qualora opportunamente sviluppate e programmate. Di tale sviluppo e programmazione si vuole suggerire qualche linea.

Sul piano formativo le acquisizioni all'interno del curriculum europeo sono quelle di cui, da una parte, non si possono negare le identità di base, avendo ogni paese un proprio patrimonio di valori, di idee, di testimonianze storiche e, d'altra parte, occorre imparare ad interessarsi delle differenze e ad integrarsi senza annullarsi nella nuova Europa.

Si tratta di prendere coscienza di poter dare un contributo sostanziale di confronto nella consapevolezza della interdipendenza e delle responsabilità comuni.

In questo senso il processo di integrazione europea e il "Liceo Europeo", che ad esso si ispira, sembrano l'occasione propizia per rivisitare gli apporti che si possono attendere da ogni paese ed in particolare dal proprio. Il rapporto tra l'unità europea e le differenze nazionali va apposto in modo dialettico, così come all'interno delle varie nazionalità può avvenire nei confronti delle culture regionali, in particolare in Italia.

Sul piano cognitivo -culturale le radici comuni della cultura europea e lo sviluppo delle civiltà europee vanno certamente ricordati alle lingue e letterature classiche, in una "visione unitaria del mondo classico" il suo ampio ed articolato corso storico, pur nella diversità delle accoglienze avute e delle influenze esercitate presso le varie sedi europee.

In particolare Roma è stata fin dalle origini della sua espansione territoriale, il modello comune della formazione degli animi, tramite il ruolo eccezionale svolto dal latino, che ha veicolato rappresentazioni spirituali, immagini, modi di vita, cioè di cultura. Il latino è stata la lingua dell'istruzione, la lingua del diritto, la lingua della riflessione religiosa, filosofica e scientifica, fino al XVII secolo, la lingua della Chiesa e dello stato in Europa.

FINALITÀ GENERALI

Le finalità peculiari dell'indirizzo europeo mirano a:

- sviluppare il processo di formazione dell'individuo sotto il profilo sociale e umano in relazione alle diverse realtà socio-culturali.
- acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, nell'ottica di un dialogo multiculturale.
- acquisire gli strumenti linguistico-espressivi utili alla:

1. comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali
2. trasmissione del proprio pensiero.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali, fissati in sede di programmazione didattica, hanno mirato all'acquisizione di:un metodo di lavoro organico finalizzato al possesso di strumenti operativi coerenti con diversi statuti epistemologici delle singole discipline,

- capacità di analisi e di ricomposizione sintetica dei problemi.
- acquisizione e padronanza dei linguaggi settoriali.

METODOLOGIE

L'attività didattica è stata costruita privilegiando la continuità rispetto ai metodi degli anni precedenti. I percorsi didattici sono stati strutturati a partire dai testi ritenuti particolarmente significativi.

Va inoltre precisato che si è fatto ricorso:

- ad una didattica operativa per consolidare il metodo di lavoro
- all'uso di strumenti logico-grafici
- al metodo di operare per problemi
- alla lettura guidata di testi scelti
- alla lettura personale e diretta dei testi proposti
- ad attività di analisi condotta sia individualmente che in gruppo di lavoro con precisi compiti per ciascuno

LABORATORIO

Il laboratorio culturale è stato lo spazio didattico in cui si sono effettuate le esercitazioni, lo studio guidato, i lavori di gruppo, le ricerche individualizzate, l'approfondimento e le verifiche.

MEZZI E STRUMENTI

In relazione alle unità didattiche programmate nelle singole discipline si sono utilizzati differenti strumenti:

- laboratori (informatica, fisica, lingue)
- carte, mappe, schemi cartacei e digitali
- manuali e materiali cartacei e medialia forniti dal docente
- video e audio

UN PUNTO DI FORZA DELLA SPERIMENTAZIONE : IL PERCORSO ESABAC

L'Esabac, frutto di un accordo franco-italiano firmato dai due ministri dell'Istruzione Pubblica il 24 febbraio 2009, è entrato in vigore sia in Francia che in Italia nell'anno scolastico 2010-2011.

L'**Esabac** (Esame di Stato italiano - *Baccalauréat* francese) è **un** dispositivo educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente i due diplomi.

Il rilascio del doppio diploma convalida un percorso scolastico biculturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Il percorso educativo attraverso l'adozione ed integrazione dei rispettivi programmi e metodologie di insegnamento e di verifica si basa su moduli didattici che toccano i momenti storici e letterari salienti dei due Paesi.

Nell'anno scolastico 2010/2011 il Convitto M. Cutelli è stato inserito, grazie alle sue peculiarità, nel circuito delle prime 24 scuole italiane che hanno aderito al progetto ed ha partecipato alle prove d'esame, prima scuola a Catania, a partire dalla sessione 2011-2012.

Sin dal momento dell'istituzione del percorso, l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto i docenti dei corsi con una **formazione** specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di letteratura, di storia e i conversatori di tutte le sezioni Esabac général e Esabac techno della Sicilia. Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, hanno consentito ai docenti dell'Istituto di condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni nonché aggiornamenti sulla normativa, all'interno di una Rete regionale di scuole interessate all'Esabac.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza COVID 19, *“le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte in una disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese” (art. 19, c.1).*

Ai fini dell'Esame di Stato, le valutazioni della prova orale di lingua e letteratura francese e quella di histoire, *“vanno ricondotte nell'ambito del colloquio” (art 19 c. 3)*

Ai fini dell'espletamento di tali prove, *“ogni sottocommissione ASSEGNA ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quello previsto all'art 20 c. 3”. L'assegnazione del tempo aggiuntivo è OBBLIGATORIA ma il tempo di svolgimento delle prove è a discrezione della commissione al fine di consentire al candidato di avere un tempo congruo e alla commissione, di avere gli elementi necessari per la valutazione nelle due discipline (letteratura e storia).*

In ogni caso è importante manifestare chiaramente, durante il colloquio, che il candidato sta svolgendo la parte specifica Esabac per sottolineare che l'esame relativo al rilascio del Baccalauréat è regolarmente sostenuto.

Le griglie di valutazione, condivise con le sezioni Esabac di Sicilia, sono state modificate e armonizzate con quelle del colloquio fornite dal MIUR.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglie accluse.

La **valutazione dell'Esame Esabac** scaturisce dalla media tra il voto orale del colloquio in letteratura francese e in histoire, valutate entrambe in ventesimi.

Ai fini del rilascio del *Baccalauréat*, il punteggio globale della parte specifica DELL'ESAME ESABAC (con eventuale arrotondamento per eccesso, al numero intero più approssimato), risulterà dalla media delle due prove dove la sufficienza della media per ottenere il Bac è pari a 12 punti.

Ad esempio un candidato che ottiene 14/20 nel colloquio di letteratura francese e 11/20 nel colloquio di histoire otterrà come punteggio globale EsaBac di 13/20

- *perché $14+11=25 :2 = 12,5$ media aritmetica tra i due colloqui*
- *arrotondamento al numero intero più approssimato = 13 punti (voto globale ESABAC)*

Normativa ESABAC di riferimento

- 24/02/2009: accordo bilaterale Italia e Francia
- D.M. n. 91/2011: disciplina la fase transitoria
- D.M. n. 95/2013 disciplina le modalità di svolgimento delle prove EsaBac
- D.M. n. 384/2019
- OM n. 53 del 3.03.2021
- Nota Ministeriale del 5.03.2021

Come si svolge l'Esame ESABAC 2021 ?

Secondo l'O.M. 53 del 3/03/2021

Articolo 19

SEP(Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale) **SEP**

1. *Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.*
2. *Per le sezioni di istruzione tecnica ove è attivato il progetto EsaBac Techno, le prove di cui al decreto EsaBac Techno sono sostituite da una prova orale in Lingua, cultura e comunicazione francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.*
3. *Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.*
4. *Ai soli fini del Baccalaureat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac o EsaBac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.*
5. *Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.*
6. *I candidati delle sezioni dei percorsi con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca sostengono una prova orale sulle relative lingue e letterature e una prova orale sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata nella relativa lingua straniera.*
7. *La prova di cui al comma 6 accerta le competenze comunicative e argomentative maturate nello studio di Lingua e letteratura nonché la capacità di esposizione di una tematica storica in lingua straniera.*
8. *Della valutazione della prova orale di cui al comma 6 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.*
9. *Ai fini dell'espletamento delle prove di cui ai commi 1, 2 e 6, ogni sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto all'articolo 20, comma 3.*
10. *Il diploma, rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni dei percorsi con opzione internazionale, accompagnato dalla specifica attestazione, consente l'accesso agli istituti di istruzione superiore dei relativi Paesi senza obbligo, per gli studenti interessati, di sottoporsi a un esame di idoneità linguistica.*

CERTILINGUA

Attestato europeo di eccellenza, per competenze plurilingui e competenze europee/internazionali

Attestato internazionale di eccellenza, documenta le competenze plurilingui e le esperienze maturate in ambito internazionale dagli studenti delle scuole superiori e viene rilasciato a conclusione del percorso di studi con il conseguimento del Diploma dell'Esame di Stato.

Questo progetto nasce dalla volontà del MIUR di promuovere in ambito internazionale una certificazione di supporto alla mobilità ed alle carriere di studio.

Dall'a.s.2015/2016, grazie ai numerosi progetti internazionali, il nostro Liceo è scuola accreditata CERTILINGUA.

Destinatari della certificazione CERTILINGUA sono gli studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado che:

- abbiano padronanza scritta e orale di almeno 2 lingue diverse dalla lingua madre/prima lingua pari almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (documentabili con certificazioni linguistiche rilasciate da enti esterni);
- abbiano partecipato a corsi CLIL per un periodo di tempo prolungato per complessive 82 ore nell'arco del triennio;
- abbiano dato prova di capacità interculturali attraverso la partecipazione attiva a progetti di cooperazione internazionale (progetti Comenius, Erasmus, scambi di classe, Stage, iniziative progettuali internazionali svoltesi anche in Italia).

Nella selezione dei candidati Certilingua vengono prese in considerazione anche la conoscenza delle lingue classiche e la competenza ad altri livelli di più lingue straniere.

Per partecipare alla selezione CERTILINGUA e documentare le competenze plurilingui e le esperienze internazionali gli studenti interessati sono invitati a

- dovranno presentare attestati e certificazioni linguistiche che documentino il possesso dei requisiti menzionati
- dovranno redigere una relazione in una delle lingue per le quali si presenta la candidatura Certilingua (Livello B2). Nella relazione il candidato descriverà le esperienze maturate e le competenze europee/internazionali acquisite.

CRITERI DI SCELTA DELLE DISCIPLINE INTERNE

Il Consiglio di Classe, relativamente all'individuazione delle discipline interne, ha operato secondo i criteri sotto elencati:

1. assicurare, per le classi degli alunni che sostengono l'esame ESABAC, la presenza del docente di storia, qualora la materia non risulti assegnata a commissari esterni (le istituzioni scolastiche i cui alunni possono accedere all'esame ESABAC sono indicate nell'allegato 1) al D.M. n.91 del 22-11-2010);
2. assicurare una equilibrata presenza delle materie stesse e, in particolare, un'equa e ponderata ripartizione delle materie oggetto di studio dell'ultimo anno tra la componente interna e quella esterna, tenendo presente l'esigenza di favorire, per quanto possibile, l'accertamento della conoscenza delle lingue straniere;
3. assicurare una coerenza tra i contenuti della programmazione organizzativa e didattica del Consiglio di classe e la valutazione completa della preparazione del candidato;
4. tener conto dei migliori livelli di conoscenza raggiunti dagli alunni durante l'intero anno scolastico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

| PROGETTI | ANNO SCOLASTICO |
|--|---|
| LIBRIAMOCI | 2016/2017 |
| Notte dei Licei Classici/ Le Mille e una Notte del Liceo Classico Europeo | 2016/2017-2018/2019 -2019/2020 |
| Convittiadi | 2016/2017 |
| Settimana Scientifica in collaborazione con il Dip. di Fisica | 2016/2017-2018/2019 |
| Olimpiadi di Matematica | 2016/2017- 2017/2018 – 2018/2019 |
| Olimpiadi di Fisica | 2016/2017-2017/2018- 2019/2020- 2020/21 |
| Gare a squadre di matematica | 2016/2017 – 2017/2018- |
| Olimpiadi di Italiano | 2016/2017 – 2017/2018 -2018/2019 |
| Olimpiadi di Filosofia | 2019/2020 |
| Progetto “Cambridge B1, B2” | 2018/2019- 2019/2020 |
| Progetto Delf B1 B2 | 2018/2019-2019/2020 |
| Scambio culturale Montpellier | 2018/2019 |
| Teatro francofono | 2018/2019 |
| STEM | 2017/2018 - 2018/2019 |
| Economicamente | 2018/2019- 2019/2020 |
| PON sulla cittadinanza europea | 2019/2020 |
| Teatro Massimo Bellini | 2018/2019 |
| Rappresentazioni classiche a Siracusa | 2016/2017 - 2017/2018-2018/2019 |
| Teatro in lingua inglese | 2016/2017-2017/2018-2018/2019 |
| Teatro in lingua francese | 2016/2017-2017/2018-2018/2019 |
| Teatro francofono | 2017/2018- 2018/2019 |
| Tornei sportivi esterni | 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019 |
| | |
| FSE - Competenze di base laboratorio didattico 10.2.2A-FSEPON-SI-2017-662 Notre futur en français Towards first | 2017/2018 |
| Potenziamento della Cittadinanza europea Lingua per l'Europa 10.2.2A-FSEPON-SI-2018-328 Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B Parlons française Cittadinanza Europea propedeutica al 10.2.3B Speak English | 2018/2019 |
| Potenziamento della Cittadinanza europea Educazione alla cittadinanza Europea 10.2.3B-FSEPON-SI-2018-290 Potenziamento linguistico e CLIL Citoyen Européen Potenziamento linguistico e CLIL European Citizen | 2018/2019 |
| PCTO* | 2018/2019-2019/2020 |
| Orientamento Universitario | 2020/2021 |
| Dantedi: <i>Adotta un canto e portalo nella tua città</i> | 2020/2021 |

*le esperienze di alternanza scuola lavoro saranno approfondite in un paragrafo dedicato a seguire

PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, ora PCTO, è un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. L'Alternanza Scuola-Lavoro costituisce, pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

L'Alternanza Scuola-Lavoro è stata introdotta dal D. Lgs. n. 77/2005 “Definizione delle norme generali relative all'Alternanza Scuola-Lavoro, a norma dell'articolo 4 della Legge 28 marzo 2003, n. 53”. L'art.1 c.33 della L. 107/2015 (“La Buona Scuola”) prevede, a partire dall'a.s.2015-16, un impegno di complessive 200 ore per tutti gli studenti del 3° e 4° anno dei Licei.

I percorsi in Alternanza, definiti e programmati all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese e gli enti esterni partecipanti.

Ai fini di un costruttivo raccordo tra l'attività di formazione svolta nella scuola e quella realizzata in azienda, il tutor didattico, ossia un docente designato dall'istituzione scolastica, svolge il ruolo di assistenza degli studenti e verifica il corretto svolgimento del percorso in Alternanza, con la collaborazione del tutor aziendale, designato dai soggetti esterni, che favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo assiste nel percorso di formazione sul lavoro e fornisce all'istituzione scolastica ogni elemento utile a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi.

L'istituzione scolastica, tenuto conto delle indicazioni fornite dal tutor aziendale, valuta gli apprendimenti degli studenti in alternanza e rilascia la certificazione delle competenze acquisite nei periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, il PCTO si propone di:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica
- Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;
- Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi
- Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati **“percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”** e sono attuati per una durata complessiva: non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

La revisione delle ore minime dei percorsi permette alle istituzioni scolastiche in indirizzo, a partire dal corrente anno scolastico, di rimodulare la durata dei percorsi già progettati anche in un'ottica

pluriennale, laddove, in coerenza con il Piano Triennale dell’Offerta Formativa, gli Organi Collegiali preposti alla programmazione didattica ne ravvedano la necessità. La legge in esame prevede, inoltre, la definizione di Linee guida in merito del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

Come è stata realizzata nel nostro Liceo

Introdotta dal D.Lgs. 77/2005 e inserita nella Legge della “Buona Scuola” L. 107/2015, l’Alternanza Scuola – Lavoro prevede, a partire dall’a.s. 2015-16, un impegno di complessive 200 ore per tutti gli studenti del 3° e 4° anno dei Licei

Le convenzioni sottoscritte e le attività svolte nel corso del triennio sono di seguito indicate:

- Università degli Studi di Catania, con sede legale in Catania, Piazza Università n. 2, codice fiscale/Partita IVA 02772010878
- Convenzione di Alternanza Scuola Lavoro CNR-IMM n. Prot. 0010103 del 24/07/2018

| | | |
|---|---|----------------------|
| CENTRO DI RICERCA "L'ORA DEL MARE" I.N.F.N. | L'ora del Mare | A.S. 2018/2019 (40h) |
| CENTRO DI RICERCA "L'ORA DEL MARE" I.N.F.N. | L'ora del Mare | A.S. 2018/2019 (40h) |
| CNR-IMM DI CT | I nanomateriali e le loro applicazioni | A.S.2019/2020 (20h) |
| UNI CT | Approccio conservativo al paziente con traumi di lieve entità: il ruolo della sala gessi. | A.S. 2018/2019 (30h) |

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

| Discipline | Relazioni argomentative | Quesiti a risposta multipla | Quesiti a risposta singola | Prove scritte tradizionali | Interrogazioni brevi | Interrogazioni individuali | Presentazioni audio/video |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|---------------------------|
| Italiano | X | X | X | X | | X | X |
| Lingue e Letterature Classiche | | X | X | X | | X | X |
| Storia | | X | X | | X | X | X |
| Matematica | | | X | X | | X | X |
| Fisica | | | X | | | X | X |
| Filosofia | X | X | X | | X | X | X |
| Inglese | X | X | X | X | X | X | X |
| Francese | | | X | X | X | X | |
| Percorsi di storia | X | | X | X | X | X | |
| Diritto in inglese/Educazione civica | X | | | | X | X | X |
| Scienze | | | | | X | X | |
| Storia dell'Arte | X | | | | X | X | X |
| Religione | X | | | | X | X | |
| Ed. Fisica | X | | | | X | | X |

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza alle Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata adottate con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n.89, che intendono una metodologia innovativa di insegnamento apprendimento “*da adottare da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio e qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti*”, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

Partecipazione a video lezione/ attività sincrone

1. Puntualità della consegna dei compiti
2. Contenuti dei compiti consegnati
3. Interazione nelle attività sincrone.

Pertanto, per la valutazione finale si è tenuto conto sia delle valutazioni rilevate in presenza sia in DDI.

| LIVELLI DI PADRONANZA | non sufficiente | modesto | sufficiente | discreto | buono | ottimo | eccellen te |
|--|--------------------|---------|-------------|----------|-------|--------|----------------|
| descrittori | <4 - 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Lavoro svolto nel I quadrimestre | | | | | | | |
| Responsabilità e partecipazione alle attività sincrone | | | | | | | |
| Puntualità e costanza nello svolgimento delle attività | | | | | | | |
| Impegno nella produzione del lavoro proposto e rispetto delle scadenze | | | | | | | |
| Capacità di effettuare collegamenti | | | | | | | |
| Risolvere problemi | | | | | | | |
| Azione consapevole nell’ambiente digitale | | | | | | | |
| Interazione costruttiva | | | | | | | |
| Autonomia e Metariflessione | | | | | | | |
| Livello di conseguimento dei risultati di apprendimento | | | | | | | |

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Discipline | Lezione frontale | Lezione laboratorio | Lezione interattiva | Classe capovolta | Apprendimento o cooperativo | Discussione guidata | Studio guidato | Didattica breve |
|--------------------------------|------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| Italiano | X | X | X | | X | X | X | X |
| Lingue e Letterature Classiche | X | X | X | X | X | | X | X |
| Storia | X | X | X | | X | X | X | |
| Matematica | X | | X | X | X | X | X | |
| Fisica | X | X | X | X | X | X | X | |
| Filosofia | X | X | X | | X | X | X | |
| Inglese | X | X | X | X | X | X | X | |
| Francese | X | X | X | X | | | X | |
| Percorsi di storia | X | X | X | X | X | X | X | |
| Diritto in inglese | X | X | X | X | X | X | X | |
| Scienze | X | X | X | X | X | X | X | |
| Storia dell'Arte | X | X | X | X | | X | X | |
| Religione | X | X | X | | | X | X | |
| Ed. Fisica | X | X | X | X | X | | | |

Criteria di conduzione del colloquio

Il documento prende avvio dai riferimenti normativi:

- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Decreto ministeriale 26 novembre 2018, n.769
- DM 18 gennaio 2019, n.37
- OM 3.03.2021, n.53

Articolo 17 *(Prova d'esame)*

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.
3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Criteri di attribuzione del voto di condotta

| Comportamento | Livello in decimi | Descrittori |
|--|----------------------------------|--|
| Comportamento ineccepibile | 10 | Frequenza assidua. Risposta completa dello studente ai requisiti previsti dal Piano di lavoro del Consiglio di Classe; rispetto delle regole con coscienza critica, puntualità, comportamento corretto e responsabile verso i compagni, gli insegnanti, il personale della scuola e l'ambiente scolastico; impegno costante nelle attività di apprendimento; partecipazione attiva, consapevole, propositiva e motivata alle attività curriculari ed extracurriculari. |
| Comportamento corretto | 9 | Frequenza regolare. Rispetto puntuale delle regole scolastiche. Senso di responsabilità nell'adempimento dei propri doveri e nei rapporti con gli altri. Nessuna nota nominativa. |
| Comportamento non sempre corretto | 8 | Frequenza non sempre regolare (assenze e ritardi non dovuti a motivi di salute certificati). Comportamento non sempre corretto e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata. |
| Comportamento frequentemente non corretto | 7 | Numerose assenze e/o ritardi. Comportamento non sempre corretto; disturbo reiterato del normale svolgimento delle lezioni; scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri. Presenza di note disciplinari. |
| Comportamenti scorretti | 6 | Assenze e/o ritardi (non dovuti a motivi di salute) frequenti e non giustificati o non giustificati tempestivamente. Comportamenti scorretti, incivili, aggressivi. Numero significativo di note disciplinari e/o provvedimenti di sospensione dalle lezioni. |
| Comportamenti che ledono la dignità della persona | 5 | Persistenza di un atteggiamento assolutamente negativo: presenza di azioni lesive della dignità altrui, accompagnate da ripetute note disciplinari e da un provvedimento di sospensione dalle lezioni di almeno 15 giorni con conseguente non ammissione allo scrutinio finale. |

La precedente griglia di valutazione è stata integrata nel PTOF, per votazione del Collegio dei Docenti, con la tabella seguente:

| <i>Lo studente rispetta la policy sulla DDI</i> | |
|---|--|
| ottimo | in modo esemplare, contribuendo all'efficacia della lezione anche fornendo supporto alla classe virtuale |
| distinto | in modo corretto, talvolta contribuendo all'efficacia della lezione anche fornendo supporto alla classe virtuale |
| buono | in modo nel complesso corretto |
| discreto | in modo accettabile, senza disturbare |
| sufficiente | in modo non sempre corretto disturbando talvolta la lezione |
| non sufficiente | in modo scorretto arrecando disservizi, fastidio al docente, alla classe virtuale e alla lezione. |

Il voto di condotta tiene conto dei criteri sopra citati, ma non include alcun automatismo.

L'assegnazione definitiva avviene in seno al Consiglio di classe che valuta con attenzione le situazioni di ogni singolo studente e procede all'attribuzione considerando la prevalenza dei descrittori relativi al singolo voto.

Criteri per l'attribuzione del Credito

Allegato A O.M. 53, del 03/03/2021

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti.

CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E CONOSCENZA

| | |
|-------|--|
| 1 - 3 | Assolutamente insufficiente: non è in grado di affrontare la prestazione Non conosce nemmeno semplici argomenti essenziali. Non conosce il lessico della disciplina Procedimenti inconsistenti o incomprensibili; assenza di proprietà linguistiche e espositive |
| 4 | Gravemente insufficiente: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo incompleto, lacunoso, compiendo diversi errori in riferimento ad elementi essenziali; non si orienta anche se guidato Ridotte e scorrette conoscenze degli argomenti di base; nozioni confuse del lessico proprio della disciplina Non effettua alcuna analisi plausibile né sintetizza le proprie conoscenze; i procedimenti attivati sono gravemente scorretti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono stentate con gravi errori linguistici |
| 5 | Insufficiente: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo non completo, compiendo errori non gravi in riferimento ad elementi essenziali o errori significativi in riferimento a elementi non essenziali Conoscenze incomplete e superficiali; nozione approssimativa del lessico specifico Effettua analisi e sintesi imprecise e superficiali; attiva i procedimenti in modo impreciso e incerto; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono incerte e presentano errori nella struttura |
| 6 | Sufficiente: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in modo corretto, pur con qualche errore o imprecisione; se guidato, si orienta Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina; nozione consapevole del linguaggio specifico di base della disciplina Applica procedimenti di analisi e sintesi pertinenti, in modo semplice ma plausibile; l'esposizione orale e comunicazione scritta sono abbastanza chiare e sufficientemente corrette |
| 7 | Discreto: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione autonomamente in modo completo e corretto; se guidato, dimostra una tendenza alla rielaborazione attendibile e coerente dei contenuti Conoscenze complete con qualche imprecisione; discreta padronanza del lessico della disciplina Applica procedimenti di analisi e sintesi corretti, chiari, pur non discostandosi dai modelli appresi; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono corrette |
| 8 | Buono: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione autonomamente in modo completo, del tutto corretto; dimostra una tendenza autonoma alla rielaborazione personale attendibile e coerente dei contenuti Conoscenze complete e corrette, anche se non sempre approfondite; nozione corretta e appropriata del linguaggio specifico Applica procedimenti di analisi e sintesi corretti, precisi, sicuri, sostenuti da argomenti validi e convincenti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono corrette e scorrevoli |
| 9 | Ottimo: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in termini del tutto corretti; dimostra un' autonomia completa nella elaborazione di soluzioni/valutazioni Conoscenze assolutamente corrette, approfondite, articolate; nozione corretta, ampia ed efficace del linguaggio specifico Elabora procedimenti e strategie di analisi e sintesi originali, corretti e pertinenti; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono del tutto corrette, appropriate e convincenti |
| 10 | Eccellente: $\left[\begin{smallmatrix} L \\ SEP \end{smallmatrix} \right]$ esegue la prestazione in termini del tutto corretti; dimostra un' autonomia completa nella elaborazione di soluzioni/valutazioni ; instaura relazioni corrette e precise tra contenuti afferenti a discipline diverse Conoscenze assolutamente corrette, approfondite, articolate, arricchite da letture personali e contributi critici; nozione corretta, ampia ed efficace del linguaggio specifico Elabora procedimenti e strategie di analisi e sintesi originali, corretti e pertinenti, attingendo strumenti anche da discipline diverse; l'esposizione orale e la comunicazione scritta sono del tutto corrette e appropriate, convincenti e efficaci |

RELAZIONI

AREA LETTERARIA-LINGUISTICA

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Letteratura Italiana

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe ha dimostrato un vivo interesse per tutte le attività didattiche proposte, sia durante le lezioni in DDI che durante le lezioni in presenza, mantenendo sempre attiva la partecipazione al dialogo didattico-educativo. A conclusione del percorso liceale tutti gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi prefissati per la disciplina, acquisendo competenze solide nell'analisi del testo letterario e nell'approccio critico ai testi letterari. Il metodo efficace e produttivo ha permesso a tutti gli studenti di raggiungere ottimi risultati, rapportati anche al lavoro di interiorizzazione e rielaborazione degli argomenti proposti. Il gruppo classe ha lavorato coeso anche ad attività extracurricolari, mostrando entusiasmo nel mettersi in gioco e misurarsi con la nuova tecnologia multimediale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

- Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico-letterario, in prospettiva diacronica e sincronica, della letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento
- Opere ed autori dei secoli in esame
- Principali tecniche narrative e poetiche
- Rapporti tra produzione letteraria e società

ABILITÀ

- Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.
- Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.

COMPETENZE

- Lettura: dalla comprensione tematica alla decodificazione di significati.
- Comunicazione: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e priva di stereotipi.
- Scrittura: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo.

METODI E STRUMENTI

Lo studio della letteratura italiana è stato condotto a partire dalla lettura diretta dei testi, che sono stati interrogati e analizzati dettagliatamente.

Data la situazione emergenziale ancora in atto e perdurante ormai da due anni scolastici, si è preferito dare maggiore spazio allo studio e analisi delle opere letterarie più significative, articolando un percorso di studio che ha attraversato le opere in prosa e in poesia, cercando di lavorare in sinergia con i colleghi e in modalità interdisciplinare. Si sono messi in atto i seguenti metodi didattici:

- Apprendimento cooperativo
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Laboratorio
- DDI

Le lezioni sono state supportate dai manuali di letteratura in adozione e arricchite con l'utilizzo di materiali digitali, percorsi in rete e bacheche virtuali su cui sono stati fissati percorsi su opere e temi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche proposte sono state di varia tipologia, scritta, orale e multimediale, utilizzando gli applicativi della piattaforma Classroom. E' stata richiesta la produzione di oggetti multimediali come video presentazioni o la creazione di e-book. La valutazione di tali prove ha seguito gli indicatori delle griglie di valutazione concordate dal dipartimento di Lettere e ha tenuto conto dell'addendum al PTOF sulla valutazione in DDI.

A conclusione si è tenuto conto del percorso complessivo rispetto ai livelli di partenza, e della interiorizzazione delle tematiche proposte.

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe VA

Testi in adozione:

- BOLOGNA C.-ROCCHI P, *Fresca rosa novella*, vol. 2A 2B 3A Loescher
- SAMBUGAR M., SALA' M.G., *Antologia della Divina Commedia*

1. La poesia nella prima metà dell'Ottocento

- G.Leopardi : il primo poeta moderno
- Il pessimismo leopardiano e la “teoria del piacere”
- I Canti e gli Idilli
- *L'infinito*
- Le operette morali
- *Dialogo del venditore di almanacchi e il passeggiare*, lettura del testo e visione del cortometraggio di E. Olmi.
- *Dialogo della natura e di un islandese*
- I canti pisano-recanatesi
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *A Silvia*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Alla luna*
- *La ginestra*

2. Il secondo Ottocento: Positivismo, Verismo e Naturalismo

G. Verga: il romanzo verista

- Naturalismo e verismo: premessa alla novella *L'amante di Gramigna*
- Verga tra romanticismo e scapigliatura: prefazione ad *Eva*
- Lettera di G. Verga a S. Verdura
- Lettera di Verga a S. Farina
- *Fantasticheria*
- *Rosso malpelo*
- *I Malavoglia: incipit ed explicit*
- *Mastro don Gesualdo: incipit ed explicit*

Il romanzo oltre Verga

- Il romanzo dell'estetismo: *Il piacere* di G. D'Annunzio, *incipit ed explicit*
- I romanzi del superuomo
- Il romanzo umoristico: L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, *incipit ed explicit*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, *incipit ed explicit*
- Il romanzo psicanalitico: I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, *incipit ed explicit*
- Il romanzo realista: C. Pavese, *La casa in collina*, *incipit ed explicit*
- Il romanzo neorealista: P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita*, *incipit*
- Il romanzo dei nostri giorni: I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, *incipit*.

La poesia del Novecento

La poesia scheggiata

- La poesia fonosimbolica di G. Pascoli: *Il lampo e Il tuono; Temporale*
- La poesia nel primo dopoguerra: G. Ungaretti, *Sono una creatura; Soldati; Mattina; Fratelli*
- La poesia premio Nobel di E. Montale: *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.*
- La poesia nel secondo dopoguerra: S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici; Ed è subito sera; Uomo del mio tempo*
- La poesia postmoderna: la voce femminile di Alda Merini, *I poeti lavorano di notte*
Abbi pietà di me

Dante, Commedia

- Purgatorio I, VI, XXVIII, XXX
- Paradiso, I, XXVI

Catania, 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Lingue e Letterature Classiche

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe ha dimostrato un vivo interesse per tutte le attività didattiche proposte, sia durante le lezioni in DDI che durante le lezioni in presenza, mantenendo sempre attiva la partecipazione al dialogo didattico-educativo. A conclusione del percorso liceale tutti gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi prefissati per la disciplina, con competenze solide nell'analisi del testo e nell'approccio comparato e critico ai testi letterari. Gli ottimi risultati rilevati mostrano anche il lavoro di interiorizzazione degli argomenti proposti, che sono stati sempre ricondotti alla realtà attuale, per metterne in evidenza le differenze e le eventuali somiglianze.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

- Le linee fondamentali dello svolgimento storico-letterario del teatro greco e latino.
- Passi scelti in lingua tratti dalla tragedia sofoclea *Antigone*.

ABILITÀ

- Saper cogliere le possibili relazioni tra i testi e gli autori studiati.
- Effettuare confronti anche con altre espressioni artistiche e culturali.
- Avvicinarsi in qualità di lettore consapevole a testi poetici e in prosa.
- Esprimere giudizi personali e motivati, sulla base di un sistema ragionato di riferimenti culturali e valoriali.

COMPETENZE

- Lettura: dalla comprensione tematica alla decodificazione dei significati.
- Comunicazione: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e priva di

stereotipi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

- Scrittura: comprendere dei testi in lingua greca e latina, tradurli e confrontarli nei contenuti e nello stile.

METODI E STRUMENTI

Lo studio della letteratura greca e latina è stato condotto secondo la modalità modulare prevista.

Si è comunque centrato il lavoro sui testi in prospettiva di comparazione storico-culturale fra testi delle due lingue articolatamente ricollegabili. Data la situazione emergenziale ancora in atto e perdurante ormai da due anni scolastici, la competenza di traduzione è stata curata solo nell'aspetto lessicale, dando rilievo alle parole e concetti chiave dei testi analizzati. Si è così preferito dare maggiore spazio allo studio e analisi delle opere letterarie più significative, articolando un percorso di studio del genere teatrale tragico e comico, accostato alle rivisitazioni moderne o successive anche nelle letterature straniere, in particolare in quella francese.

Nella prospettiva irrinunciabile della centralità dei testi, si è scelto di leggere testi con traduzione a fronte, utilizzando costantemente la tecnica della traduzione contrastiva, soprattutto nell'ottica di una educazione alla intertestualità e, più generalmente, al confronto.

- Apprendimento cooperativo
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo
- Lezione frontale
- Laboratorio
- DDI

Le lezioni sono state supportate dai manuali di letteratura in adozione e arricchite con l'utilizzo di materiali digitali, percorsi in rete e bacheche virtuali su cui sono stati fissati percorsi su opere e temi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche proposte sono state di varia tipologia, scritta, orale e multimediale, utilizzando gli applicativi della piattaforma Classroom. E' stata richiesta la produzione di oggetti multimediali come video presentazioni o la creazione di e-book. La valutazione di tali prove ha seguito gli indicatori delle griglie di valutazione concordate dal dipartimento di Lettere e ha tenuto conto dell'addendum al PTOF sulla valutazione in DDI.

A conclusione si è tenuto conto del percorso complessivo rispetto ai livelli di partenza, e della interiorizzazione delle tematiche proposte.

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Classe VA

Testo in adozione:

- CITTI V.-CASALI C.-GUBELLINI M.- PENNESI A.-FERRARI R. FONTANA M.R., Storia e autori della letteratura greca, voll. 2 e 3, Zanichelli.
- FERRARO G., *Antigone*, Simone per la scuola.

MODULO 1: L'ORATORIA

- L'oratoria in Grecia e a Roma
- La nascita del genere oratorio in Grecia
- I generi dell'oratoria e caratteristiche
- Oratoria giudiziaria ad Atene
- Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, lettura integrale in traduzione
- L'oratoria giudiziaria ad Atene
- *Per l'uccisione di Eratostene*, *exordium* e *narratio* 1-15 : lettura e analisi in lingua
- L'oratoria giudiziaria a Roma
- Cicerone *Pro Milone*: struttura orazione; lettura in traduzione dei paragrafi 24- 27 della *narratio*

MODULO 2: IL TEATRO ANTICO

- Le origini della tragedia greca: Aristotele ed Erodoto
- La struttura della tragedia
- Eschilo e la poetica tragica
- Eschilo, *I Persiani*, lettura e analisi di tutti i passi antologizzati sul manuale
- Eschilo, *Oresteia*: la trilogia legata Agamennone, Coefore, Eumenidi
- Sofocle e la poetica tragica
- Sofocle, *Edipo re* lettura in traduzione
- Seneca ed Edipo re
- Sofocle, *Aiace* e la tragedia a dittico
- Sofocle, *Antigone*: lettura integrale dell'opera in traduzione; analisi e traduzione del I stasimo.
- Euripide e la morte della tragedia
- Le tragedie di Euripide e l'evoluzione della poetica euripidea
- La commedia greca: fasi e sviluppo.
- Aristofane e il comico nella commedia antica
- Menandro e la commedia nuova
- *Il Misanthropo*
- La commedia latina
- Plauto e le commedie del *servus callidus*

Catania, 15 maggio 2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Filosofia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA è formata 19 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla IVA.

Nell'arco del triennio, il dialogo e il confronto costruttivo si sono progressivamente consolidati; gli studenti valorizzano i contenuti, interagiscono con sensibilità e rispetto reciproco e mostrano, inoltre, buoni interessi personali per lo studio della disciplina, valide caratteristiche cognitive, capacità logico- astratte, un funzionale metodo di studio e una buona capacità autonoma di approfondimento. È stato possibile coinvolgere la classe non solo durante le lezioni in presenza, gli studenti hanno partecipato responsabilmente anche in condizione di didattica a distanza. Un folto gruppo è stato in grado di studiare con un ottimo ritmo di apprendimento, gli altri componenti della classe hanno richiesto tempi di consolidamento degli apprendimenti un po' più lunghi; tutti però sono stati animati da buoni propositi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

- gli alunni conoscono, nelle linee peculiari, il pensiero degli autori trattati e quasi tutti gli studenti possiedono, in merito, conoscenze abbastanza solide;
- quasi tutti gli studenti si orientano perfettamente nel riconoscere le caratteristiche delle più rilevanti correnti filosofiche dell'Ottocento e della prima metà del Novecento: il romanticismo, l'idealismo, il positivismo, il socialismo; padroneggiano i concetti filosofici riguardanti la rivoluzione psicoanalitica e l'esistenzialismo.
- gli studenti riconoscono ed utilizzano il lessico della tradizione filosofica occidentale: natura, spirito, logos, causa, ragione, principio, fondamento, idea, materia, essere, divenire, esperienza, scienza, linguaggio, ermeneutica, diritto, dovere, individuo, persona, società, stato.

ABILITÀ

Gli studenti, nella norma, sono in grado di:

analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici;

compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni:

- a) definire e comprendere termini e concetti
- b) enucleare le idee centrali
- c) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi
- d) saper valutare la qualità di una argomentazione sulla base della sua coerenza interna
- e) riassumere in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali
- f) ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore
- g) dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze.

COMPETENZE

Gli studenti possono:

- Individuare e analizzare problemi significativi della realtà presa in esame e considerarli nella loro complessità (nuclei tematici con sviluppi interdisciplinari):
- Saper scomporre un problema individuandone i riferimenti storici e culturali;
- Considerare il problema da più punti di vista in modo da confrontare prospettive di soluzioni diverse.

METODI E STRUMENTI

La didattica ha mirato soprattutto alla formazione di abilità, ad un uso creativo della razionalità come capacità di *pensare in proprio*, di discutere, di interrogarsi e di valutare i problemi filosofici. Nel tentativo di mettere in pratica un metodo storico-problematico, lo studio sistematico degli autori ha tenuto conto della complessità delle istanze di natura cognitiva, affettiva e valoriale che contribuiscono a determinare le caratteristiche delle riflessioni filosofiche.

La natura teoretica della disciplina è stata coniugata con agganci storici concreti. Sono stati letti testi che rappresentano la possibilità di un apprendimento mediante la scoperta personale.

Durante le ore curricolari sono state attivate lezioni frontali e partecipate, le ore stabilite per il laboratorio sono state dedicate all'analisi di testi rilevanti, e all'attività di sintesi e consolidamento degli apprendimenti (a tale scopo sono stati utilizzati i facilitatori di apprendimento come quadri storici, mappe concettuali, riferimenti al patrimonio semantico) e al lavoro di gruppo per affrontare ed approfondire aspetti interdisciplinari.

Nella fase di didattica a distanza sono stati utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:

videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati: e-mail –G Suite for Education, WhatsApp, registro elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Colloqui orali individuali (Interrogazione tradizionale)
 - prove scritte: risposte a singoli quesiti, analisi e comprensione del testo filosofico;
 - sondaggio e dialogo durante la lezione,
 - relazioni scritte,
 - presentazione dei lavori di gruppo

Modalità e criteri per la valutazione formativa nel periodo della didattica a distanza:

produzione di elaborati e loro restituzione con eventuali correzioni su Classroom, colloqui in videoconferenza MEET, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, questionari on line su Google Moduli, produzione di materiali multimediali, creazione condivisa di mappe, schemi, presentazioni

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe VA

Testo in adozione:

Ruffaldi, Terravecchia, Nicola Sani, LA RETE DEL PENSIERO- da Schopenhauer ad oggi, Loescher Editore

M 1 IL MOVIMENTO ROMANTICO E LA FONDAZIONE DELL'IDEALISMO

- Il rifiuto della ragione illuministica
- Lo “Sturm und Drang”: premesse storiche, genesi e diffusione del movimento.
- La complessità del fenomeno romantico e le sue caratteristiche essenziali.
- I nessi tra romanticismo e filosofia.
- I dibattiti sulle aporie del kantismo e i preludi dell'idealismo.
- Riferimenti alla dialettica dell'io e del non-io di Fichte e al concetto di Arte e Natura in Schelling.

lettura e analisi del testo:

-FICHTE “Prima introduzione alla Dottrina

della Scienza” -"la scelta tra idealismo e dogmatismo"

-SCHELLING “l'Assoluto e il rapporto con la Natura e delle caratteristiche dell'opera d'arte”

Attività proposta:

Lavoro di gruppo_ approfondimento sul tema interdisciplinare “LA ricerca dell'assoluto”

M2 HEGEL E L'IDEALISMO ASSOLUTO

- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La fenomenologia dello spirito

- La logica. La filosofia della Natura, la filosofia dello Spirito
- La filosofia della Storia

lettura e analisi del testo:

-HEGEL, da “Fenomenologia dello Spirito- dialettica del servo -padrone”;

-HEGEL, da “Lineamenti della Filosofia del Diritto: la Filosofia come comprensione del Reale”

M 3 DALL'IDEALISMO AL MARXISMO

- La Destra e alla Sinistra hegeliana.
- L'antropologia di Feuerbach
- Il materialismo storico-dialettico di Karl Marx.

letture tratte da: "I Manoscritti economico-filosofici",
"Manifesto del Partito Comunista"

M 4 I GRANDI CONTESTATORI DEL SISTEMA HEGELIANO

- Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
- Kierkegaard: la filosofia del “Singolo” e la “causa del Cristianesimo”.

lettura e analisi del testo:

SCHOPENHAUER, da "Il mondo come volontà e rappresentazione"

M 7 Nuclei tematici: interdisciplinari con la storia

- ✓ Charles Darwin e l'evoluzionismo
- ✓ Il Positivismo e Auguste Comte.
- ✓ Filosofia e scienze umane: nascita e sviluppi della psicanalisi, da Freud a Jung, - percorso storico e indagine sui testi

lettura e commento di:

S. FREUD, “Il modello della personalità” tratto da INTRODUZIONE ALLA PSICANALISI

C.G. JUNG, brani tratti da “Ricordi Sogni Riflessioni”;

presentazione della figura di Sabine Spil'rein e del film ispirato alla sua storia - "Prendimi l'anima" di Faenza.

M 8 LA TRASMUTAZIONE DI TUTTI I VALORI

- Friedrich Nietzsche: fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori; la Seconda Considerazione inattuale e la concezione della storia.
Dalla filosofia del mattino all'annuncio di “Così parlò Zarathustra”

lettura e analisi del testo:

-NIETZSCHE, “La Gaia scienza” -l'annuncio della morte di Dio - l'uomo folle al mercato- l'annuncio dell'avvento dell'*oltreuomo*; analisi dell'episodio "La visione e l'enigma" di “Così parlò Zarathustra”

Catania, 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Storia

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA, formata da 26 studenti (tutti provenienti dalla 4A), 19 ragazze e 7 ragazzi, ha accolto di buon grado il dialogo con l'insegnante ed ha manifestato interesse per la disciplina.

L'attività didattica, finalizzata alla ridefinizione delle motivazioni allo studio della Storia, ad una riflessione operata riguardo l'ambito delle abilità e delle competenze di tutti, all'organizzazione dei contenuti salienti che hanno scandito la storia europea e mondiale tra il XIX e il XX secolo, ha attivato processi cognitivi di sintesi, di collegamento spazio-temporale e politico- socio-culturale.

Da quanto osservato e verificato, in generale, il gruppo classe ha compiuto, nell'arco del triennio, sensibili progressi nell'acquisizione dei contenuti e nel consolidamento delle abilità. Nonostante le difficoltà di ordine emotivo e pratico rappresentato dal lungo periodo di didattica a distanza, quasi tutti i candidati all'Esame di Stato si apprestano a concludere il percorso liceale con la consapevolezza che la ricostruzione della memoria del passato favorisce l'acquisizione di una propria identità culturale e sociale e consente la possibilità di operare un confronto costruttivo con altre identità culturali radicate nella storia dell'Europa e del mondo.

In relazione alla programmazione curricolare e alla organizzazione della Didattica a Distanza, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono, nelle linee peculiari, gli eventi storici che vanno Dall'imperialismo del secondo Ottocento alla definizione del paradigma della storia del Novecento; si sono soffermati su avvenimenti caratterizzanti la storia dell'Europa nella prima metà del XX secolo e sugli eventi come le guerre mondiali e i regimi totalitari, l'assetto bipolare della politica mondiale nel secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica italiana.

ABILITÀ

1. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina:
 - a) Padroneggiare strumenti concettuali quali: continuità, cesura, rivoluzione, restaurazione, crisi, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazione.
 - b) Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e con una corretta terminologia.
2. Saper rielaborare le conoscenze acquisite:
 - a) Cogliere i nessi tra cause, effetti, conseguenze, in modo da imparare a porre problemi per analizzarli e comprenderli;
 - b) Acquisire le linee di sviluppo complessive dei periodi presi in esame.

COMPETENZE

1. Saper contestualizzare gli eventi e saper cogliere i nodi essenziali del mutamento storico:
 - 1.1 Conoscere gli eventi storici in conformità a fonti disponibili e collocarli nella corretta dimensione spazio-temporale.
2. Saper comprendere e analizzare le fonti storiche

METODI E STRUMENTI

Durante le ore curriculari sono state attivate lezioni frontali e partecipate, le ore stabilite per il laboratorio sono state dedicate all'analisi di testi rilevanti, e all'attività di sintesi e consolidamento degli apprendimenti; a tale scopo sono stati utilizzati i facilitatori d'apprendimento (quadri storici, mappe concettuali). Inoltre, il laboratorio culturale è stato lo spazio didattico in cui si sono effettuate le esercitazioni, lo studio guidato, i lavori di gruppo, le ricerche individualizzate e l'approfondimento per l'analisi delle fonti storiche e per realizzare l'interdisciplinarietà e poter raccordare saperi diversi come la filosofia, l'arte, la geografia, le letterature che concorrono alla formazione del giudizio storico.

Nella fase di didattica a distanza sono stati utilizzati: libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.

Le interazioni con gli alunni sono state favorite attraverso videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.

E-mail –G Suite for Education, WhatsApp, registro elettronico sono state le Piattaforme, gli strumenti - canali di comunicazione utilizzati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Colloqui orali individuali (Interrogazione tradizionale)
 - prove scritte: risposte a singoli quesiti, analisi e comprensione del testo storiografico;
 - sondaggio e dialogo durante la lezione,
 - relazioni scritte,
 - presentazioni di produzione di gruppo

Modalità e criteri per la valutazione formativa nel periodo della didattica a distanza:

produzione di elaborati e loro restituzione con eventuali correzioni su Classroom, colloqui in videoconferenza MEET, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, questionari on line su Google Moduli, produzione di materiali multimediali, creazione condivisa di mappe, schemi, presentazioni.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:

e-mail –G Suite for Education, WhatsApp, registro elettronico

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V A

Testo in adozione:

Carlo Cartiglia, IMMAGINI DEL TEMPO- dal Novecento a oggi, Loescher Editore

M 1 Modulo di riallineamento e di raccordo con il programma del precedente anno scolastico svolto anche per quadri sintetici

- L'unificazione italiana
- La Destra e la Sinistra storica in Italia
- Il governo Crispi in Italia
- L'età degli imperialismi: la spartizione dell'Africa e dell'Asia durante l'Imperialismo
- Stati e politica internazionale tra vecchio e nuovo secolo

M 1 Catastrofi e totalitarismi nel Novecento

- Gli avvenimenti caratterizzanti il Novecento
- La revisione storica e la canonizzazione del secolo
- “Il secolo delle grandi catastrofi”
- Tra Ottocento e Novecento: le nuove masse al potere
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale: gli schieramenti politici, le cause, gli anni di guerra, la conclusione del conflitto e i trattati di pace.
- L'Italia nella grande guerra: - le trasformazioni sociali, economiche e culturali in Italia

Visione di un documentario filmato (Istituto LUCE):

Novembre 1921 onori al Milite ignoto, si compie il rito collettivo.

- La Rivoluzione Sovietica

- Il fascismo in Italia:

dal Biennio rosso all'avvento del fascismo; 1925-1926, la fascistizzazione dello Stato; la costruzione del consenso sociale, il controllo dell'educazione, le associazioni, le istituzioni culturali, i Patti Lateranensi; il dirigismo economico e la politica estera; agli accordi con la Germania di Hitler.

Testi e filmati per il laboratorio:

- lettura del Programma di San Sepolcro di Mussolini
- il discorso di Mussolini alla camera (3 gennaio 1925);
- visione del filmato d'epoca la Marcia su Roma;

- Il nazionalsocialismo in Germania: dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo; Hitler al potere; l'affermazione della cultura tedesca e l'ideologia della razza; l'asse Roma-Berlino-Tokyo; 1938: Annessione dell'Austria e Conferenza di Monaco.

visione e commento di un documento filmato sul significato di regime totalitario.

M 2 L'Europa e il mondo tra la prima e la seconda guerra mondiale

- Economia e politica tra le due guerre mondiali:
L'Europa e il mondo dopo la Grande guerra: dalla Crisi del '29 al New Deal, dal ciclo depressivo economico del 1932-33 in Italia e in Germania alla risposta economica di fascismo e nazismo.
- La seconda guerra mondiale:
la prima fase guerra 1939 al 1942, la “soluzione finale” lo sterminio degli ebrei.
la seconda fase della guerra dal 1943 al 1945 e la fine del conflitto e il bilancio della guerra.
- L'Italia nella seconda guerra mondiale: dalla non belligeranza alla dichiarazione di guerra, dallo sbarco in Sicilia delle forze alleate alla resistenza.

- La nascita dei blocchi: la conferenza di Yalta, la nascita dell'ONU,

M 4 La nascita della repubblica italiana

- Il 1946, il Referendum, l'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione Repubblicana

Catania, 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:
Materia: Storia dell'arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Seguita dall'inizio del percorso didattico del triennio, la classe-non numerosissima -ha sempre messo in evidenza curiosità, vitalità e simpatia. Colpiscono soprattutto la curiosità e l'attenzione alla realtà esterna di alcuni ragazzi e la grande sensibilità di ognuno di loro. Dal punto di vista didattico non sono emerse difficoltà di alcun tipo, il che ha portato ad uno svolgimento abbastanza fluido delle attività nel corso dell'intero anno scolastico. Un piccolo rallentamento –dovuto al sommarsi di tanti impegni-ha caratterizzato l'ultima fase del mese di aprile/primi di maggio, cosa che nulla toglie al positivo quadro fin qui tracciato. Per ultimo, ma non da ultimo, il profitto complessivo, che si attesta su livelli buoni. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

I ragazzi possiedono una più che discreta conoscenza della disciplina, affiancata ad una buona competenza linguistica. Tali fattori permettono loro di esprimersi con un lessico davvero adeguato alla materia oggetto di studio.

La preparazione pregressa ha dato loro modo di operare talvolta confronti corretti con le correnti artistiche del passato e li ha messi in grado di elaborare anche efficaci percorsi di sintesi, in campo formale, storico e stilistico.

COMPETENZE / CAPACITA'/ABILITA'

Quasi tutti i ragazzi hanno acquisito una buona capacità di organizzare e sviluppare percorsi didattici autonomi nell'ambito disciplinare ed alcuni hanno evidenziato buone attitudini ai collegamenti multidisciplinari.

Gli alunni della classe possiedono discrete capacità di argomentazione, ed alcuni sono in grado anche di operare confronti adeguati tra diverse epoche storiche tramite appropriati confronti storico-artistici e stilistici, con corrette rielaborazioni personali.

Hanno inoltre acquisito una discreta capacità di analisi che può condurli agevolmente ad adeguate capacità di osservazione e percezione dei fenomeni artistici in generale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo

- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

METODI E STRUMENTI

L'attività didattica è stata svolta utilizzando diversi strumenti di supporto:

- lezioni frontali;
- lezioni con personal computer, videoproiettore, lavagna interattiva;
- visione di prodotti multimediali e films;
- lezioni dinamiche e varie, con alternanza di momenti informativi, momenti di dibattito e scambio di opinioni;
- potenziamento delle capacità assimilative e delle abilità espressive;
- riflessioni critiche sulle tematiche trattate e sull'autonomia di giudizio;
- produzione autonoma di materiale didattico;
- videoproiezione di filmati riguardanti le tematiche approfondite in classe.

MATERIALI DIDATTICI

Riviste, libri, monografie e pubblicazioni specifiche.

Materiale didattico autoprodotta.

Cd-Rom interattivi.

Slides multimediali.

Personal computer e videoproiettore.

VERIFICHE

Prove scritte a tipologia mista: quesiti a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti.

Colloqui orali.

Esposizione con Microsoft powerpoint, Microsoft word, Adobe PDF, Apple Keynote, con approfondimenti personali ed autonomi.

Catania 15/05/ 2021

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe VA

Testo in adozione

DORFLES G.- VETTESE A.- PRINCI E., Civiltà d'arte, Ed. Arancio - Dal Postimpressionismo ad oggi

Dal Naturalismo seicentesco al Realismo novecentesco

La folgore e la luce

Il Seicento in Europa e nel mondo

Barocco e Neorealismo

Annibale Carracci e l'Accademia degli Incamminati

Caravaggio

La conversione di San Paolo (Collezione Odescalchi)

La conversione di Saulo (Santa Maria del Popolo)

Pier Paolo Pasolini

Il Neorealismo italiano del secondo dopoguerra nel '900. Le opere letterarie e cinematografiche.

Dispensa didattica autoprodotta: "La folgore e la luce"

Il Dinamismo Plastico. Dal Barocco al Futurismo

Giovan Lorenzo Bernini

Estasi di Santa Teresa (Cappella Cornaro, Santa Maria della Vittoria – Roma)

Busto di Costanza Bonarelli

Il Colonnato di Piazza San Pietro a Roma

Francesco Borromini

Sant'Ivo alla Sapienza, Roma.

Dispensa didattica autoprodotta: "Il dinamismo plastico"

DIEGO VELAZQUEZ. Pittore di un solo re

Los borrachos

Il Cristo di San Placido

Innocenzo X Pamphili

Venere allo specchio

Las Meninas

Las hilanderas

Dispensa didattica autoprodotta: "Diego Velazquez. Pittore di un solo re"

Tutto il mondo è mascherata

FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES

Opera grafica

I capricci

Disastri della guerra

Disparates

Tauromachia

El quitasol

Lo sposalizio

Il sonno della ragione genera mostri

| |
|--|
| <p><u>La famiglia di Carlo IV</u> <u>Maya desnuda/Maya vestida</u> <u>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</u> <u>Las pinturas negras: la “Quinta del sordo”</u> <u>La lattaia di Bordeaux</u> <u>Visione del Film “Goya’s ghosts” di Milos Forman</u> <u>Dispensa didattica autoprodotta: ”Tutto il mondo è mascherata”</u></p> |
| <p><u>FRANCIS BACON</u> <u>Tre Studi per una Crocifissione (1962)</u> <u>Le influenze di George Grosz e Otto Dix. La Corazzata Potemkin di Eisenstein. Un Cane andaluso di Bunel e Dalì. Le influenze di Picasso</u> <u>Dispensa didattica autoprodotta: ”Francis Bacon non è un pittore piacevole”</u></p> |
| <p><u>Il sigillo del genio. Theodore Gericault</u> <u>La zattera della Medusa</u> <u>La serie degli alienati monomaniaci</u> <u>Dispensa didattica autoprodotta: ”Il vento del Romanticismo”</u></p> |
| <p><u>IL MONDO PROVVISORIO DI Diane Arbus</u> <u>La fotografia nella cultura americana del ‘900</u> <u>Da Walt Withman al Metropolitan Museum. Il decennio di Diane Arbus.</u> <u>Dispensa didattica autoprodotta: ”Il silenzio dell’esistenza. Il decennio di Diane Arbus”.</u></p> |

Catania 15/05/ 2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Lingua e Letteratura Inglese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha partecipato attivamente alle lezioni mostrando un ottimo interesse per gli autori presentati lasciandosi coinvolgere nelle attività proposte. Agli stimoli educativi offerti, gli studenti hanno risposto positivamente, ciascuno secondo le proprie capacità, l'interesse e le problematiche individuali. Un discreto numero di alunni e grazie alla spiccata motivazione nella lingua inglese, ha studiato con continuità ed ha elaborato i contenuti in maniera autonoma ottenendo ottimi risultati, eccellenti per alcuni; alcuni, a causa di un inadeguato metodo di studio e alle lacune pregresse, hanno raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi didattici prefissati.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

METODI E STRUMENTI

L'attività didattica è stata costruita privilegiando la continuità con l'anno precedente.

I percorsi didattici sono stati strutturati a partire dai testi ritenuti particolarmente significativi

Gli argomenti sono stati presentati in ordine cronologico

si è fatto ricorso:

- ai problem solving
- alla lettura guidata di testi scelti
- alla lettura personale e diretta dei testi proposti
- ad attività di analisi dei testi studiati

LABORATORIO

Il laboratorio culturale è stato lo spazio didattico in cui si sono effettuate le esercitazioni, lo studio guidato, i lavori di gruppo, le ricerche individualizzate e all'approfondimento

In relazione alle unità didattiche programmate nelle singole discipline si sono utilizzati differenti strumenti:

- LIM
- manuali e materiali cartacei forniti dal docente
- video e audio

La programmazione ha tenuto conto dei nuclei fondanti stabiliti nella programmazione e cioè :

- 1) Il viaggio
- 2) la ricerca dell'assoluto
- 3) Etica e religione
- 4) Il linguaggio e la conoscenza
- 5) la guerra e la pace
- 6) La comunicazione e le relazioni interpersonali
- 7) Il finito e l'infinito, limite e illimitato

Il piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno, nonostante l'emergenza covid che ha determinato per alcune lezioni una didattica a distanza, è stato svolto interamente.

Si è partiti dall'età romantica, inserita nel suo contesto storico, politico e sociale e sviluppata attraverso l'analisi del testo poetico di alcuni autori del Romanticismo; si è proseguito con la contestualizzazione e lo studio di autori della prima e della seconda parte dell'età vittoriana, ed infine si è affrontato il Novecento attraverso le opere degli scrittori più significativi nella sperimentazione di tecniche narrative, concludendo con il teatro dell'Assurdo. La didattica è stata orientata verso una lezione dinamica e di interazione che ha alternato i momenti informativi a quelli di dibattito aperto. Si è favorito lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi. Particolare attenzione è stata data allo sviluppo di una metodologia di studio della letteratura inglese che attraverso l'analisi testuale potesse far comprendere ed apprezzare il testo letterario inquadrandolo in un contesto ben più ampio, con riferimenti all'arte, alla musica e alle letterature comparate. Inoltre gli allievi sono stati condotti verso una riflessione critica delle tematiche proposte e stimolati ad acquisire autonomia di giudizio.

Validissimo e costruttivo è stato il lavoro svolto in codocenza con il docente di conversazione di lingua inglese.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state effettuate in itinere sia con prove informali che con colloqui individuali;

Le verifiche scritte sono state effettuate con test di varia tipologia: sono state effettuate prove non strutturate con quesiti a risposta sintetica o a tema libero

Inoltre gli allievi sono stati sufficientemente preparati alle prove invalsi principalmente con le lezioni in classe svolte dal lettore ma anche mediante l'utilizzo della LIM. Tali verifiche hanno permesso un controllo sistematico del processo di apprendimento-insegnamento.

La valutazione finale è stata effettuata sulla base degli esiti delle singole verifiche ed espressa in funzione delle capacità evidenziate, delle competenze e delle conoscenze acquisite, dell'impegno e della partecipazione, tenendo conto dei progressi effettuati e comunque sempre nel rispetto degli obiettivi didattici prefissati.

Catania, 15 /05/2021

Programma di Inglese

Classe VA

Testi in adozione

Spiazzi - Tavella, Performer Heritage vol unico, Zanichelli
Rossetti, Training for successful INVALSI, Pearson

Romanticismo

L'uomo e l'industrializzazione tra arte e scienza, il Romanzo dell'800,

-*Frankenstein, or the modern Prometheus* by Mary Shelley

-*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* by Robert Louis Stevenson

Estetismo, Decadentismo e il tema del "Doppio"

-Pre- Raphaelite Brotherhood

-*The Picture of Dorian Gray* by Oscar Wilde

Victorian Age

- *Coke Town (Hard Times)* by Dickens

Il Modernismo

I grandi pensatori (cenni) Freud, Einstein, Picasso, Bergson

The War Poets

-Owen -*Dulce et Decorum est* by Owen

L'età dell'ansia ,

-The interior monologue

- Dubliners by James Joyce (*Eveline and -The Dead*)

La donna nella letteratura e la letteratura delle donne.

- *Mrs Dalloway* by Virginia Woolf (*Clarissa and Septimus*)

The alienation of the modern man

Il teatro dell'assurdo

-*Endgame (parte iniziale)* by Samuel Beckett

- *Waiting for Godot (parte iniziale)* by Samuel Beckett:

Video: *Film, Breath, Not I, Endgame, Quad, Acts without words*

Il romanzo distopico

- 1984 by George Orwell e video
- *Animal Farm* by George Orwell:

Video: 1984 e V per Vendetta

Nature / Sicily

- Snake* by D.H. Lawrence :

Emigrazione

Passage to India by Lawrence video

about movers by Rushdie Salman,

Elezioni presidente USA Biden

The hill we climb by Amanda Gorman .

Catania, 15 /05/2021

RELAZIONE FINALE

Docenti:

Materia: Lingua Francese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe è composta da ventisei studenti che, sin dalle prime lezioni, hanno seguito con interesse il percorso di formazione integrata *EsaBac*, partecipando al dialogo educativo-didattico con un comportamento corretto e responsabile.

Quasi tutti gli alunni si sono impegnati con costanza nello studio della Lingua e della Letteratura Francese e nell'acquisizione della metodologia specifica, anche durante il periodo in cui, a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le attività didattiche in presenza sono state sospese e sostituite da modalità di formazione a distanza.

A conclusione dell'anno scolastico, considerata la normale eterogeneità del gruppo, si può affermare che il grado di preparazione raggiunto è, nel complesso, soddisfacente. Alcuni alunni, in particolare, si sono distinti per capacità, serietà e diligenza. Altri allievi, che all'inizio dell'anno presentavano difficoltà relative allo sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche, sono riusciti gradualmente, grazie ad un lavoro tenace e agli interventi didattici predisposti, a raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati. Solo qualche studente ha conseguito risultati appena sufficienti, a causa di gravi lacune pregresse, di un impegno discontinuo nello studio e di una partecipazione spesso passiva alle attività proposte.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici).
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni).
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari.
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo.
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello *linguistico* e quello *letterario*.

Una buona parte della classe ha acquisito le strutture e le funzioni linguistiche corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue.

Per quanto riguarda gli aspetti storico-letterari, gli studenti conoscono autori, correnti e percorsi tematici relativi ai secoli XIX e XX; conoscono l'origine e l'evoluzione dei generi letterari nonché gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali e utilizzano con discreta padronanza le tecniche e gli strumenti di analisi del testo letterario. Non è stato possibile completare lo studio del XX secolo poiché, a causa del periodo di attivazione della formazione a distanza, si è reso necessario rimodulare la programmazione iniziale.

La *metodologia EsaBac* risulta acquisita dalla maggior parte della classe.

ABILITÀ / COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

- comprendere il significato globale e analitico di messaggi orali, trasmessi in contesti diversificati e attraverso canali differenti;
- produrre testi orali lineari e coesi di tipo espositivo, descrittivo e argomentativo, esprimendosi in una lingua corretta dal punto di vista strutturale e fonetico, con un lessico appropriato e un registro adeguato;
- sostenere conversazioni in situazioni simulate di vita quotidiana, instaurando rapporti interpersonali efficaci;
- comprendere il significato globale e analitico di testi scritti di varia natura, cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire, in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti;
- utilizzare le tecniche e gli strumenti di analisi del testo letterario;
- sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone il rapporto con la letteratura italiana;
- individuare le tematiche comuni alle due letterature collegando le differenti epoche;
- analizzare un documento iconografico in funzione di una problematica specifica;
- comprendere, interpretare e spiegare il significato di un testo letterario, sulla base di un'analisi precisa e di un uso appropriato degli strumenti acquisiti, in una forma scritta strutturata e abbastanza corretta;
- analizzare i documenti di un *corpus* in funzione della problematica indicata e redigere in forma semplice un saggio breve, associando in modo pertinente gli elementi colti dallo studio dei documenti;
- esprimere opinioni personali motivate, avvalendosi anche delle conoscenze acquisite in altre discipline.

METODI E STRUMENTI

In riferimento alle finalità e agli obiettivi specifici della disciplina, si è cercato di potenziare le *competenze comunicative*, al fine di consolidare l'autonomia espressiva e promuovere la rielaborazione personale delle conoscenze, per un uso sempre più consapevole della lingua in vari contesti comunicativi.

Il programma è stato svolto seguendo un approccio metodologico che, partendo dall'*analisi del testo*, ha permesso agli studenti di approfondire lo studio delle caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura. Gli alunni sono stati guidati a decodificare un testo, cogliendone il significato generale e la specificità del linguaggio usato, e a rielaborarlo criticamente.

Si è seguito un *approccio di tipo tematico*, attraverso la strutturazione di itinerari letterari costruiti intorno ad un tema comune alla letteratura francese e a quella italiana, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità e rottura, facendo emergere l'*intertestualità*, anche attraverso l'esame di documenti iconografici. I percorsi *interdisciplinari* individuati dal Consiglio di classe in sede di programmazione hanno consentito di amalgamare ed ampliare le conoscenze complessive dello studente e di potenziare le sue capacità analitiche, sintetiche ed espositive.

Le attività laboratoriali hanno permesso di porre attenzione ai diversi ritmi e stili di apprendimento e di calibrare gli interventi didattici sulla base dei livelli raggiunti, promuovendo la centralità dell'alunno.

Per stimolare la motivazione e il coinvolgimento degli allievi, sono stati adoperati vari strumenti di lavoro: libri di testo anche in formato digitale, fotocopie, documenti iconografici, mappe concettuali, schede di lavoro, appunti delle lezioni, classici, fotografie, articoli di giornale, dizionari monolingue, dizionari on-line, DVD, sequenze filmiche, video *YouTube*, presentazioni *PowerPoint*, LIM, piattaforma *G-Suite for Education*.

Si è cercato di incoraggiare il reperimento personale ed autonomo di documenti, al fine di sviluppare l'attitudine all'autoinformazione.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state costanti e hanno coinvolto gli alunni in ogni momento dell'anno.

Per quanto riguarda l'orale, grande importanza è stata data alla competenza comunicativa e alla capacità di interazione degli allievi, sia durante l'attività didattica (colloqui, interventi spontanei o sollecitati) sia nell'ambito di interrogazioni più formali. Per la comprensione, il criterio di valutazione adottato è stato la capacità di cogliere il significato globale e analitico di un testo di carattere generale e letterario, la situazione e il contesto; per la produzione, sono state prese in considerazione la correttezza della pronuncia e dell'intonazione, la fluidità espositiva, la ricchezza e la qualità delle conoscenze lessicali, la presenza di argomentazioni pertinenti e coerenti.

Per le abilità scritte, sono state esaminate la correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e lessicale, la coesione e la coerenza del discorso, la chiarezza espositiva e stilistica nonché la capacità di strutturare adeguatamente un *saggio breve* e un' *analisi del testo*.

Per la valutazione dei contenuti letterari, si è tenuto conto sia dell'assimilazione e della rielaborazione critica delle conoscenze che della padronanza degli strumenti di analisi e di interpretazione dei testi.

Sono state somministrate prove strutturate secondo la *metodologia EsaBac*, utili per valutare il conseguimento dei traguardi didattici programmati.

Anche quest'anno, a causa dell'emergenza da COVID-19, la prova scritta di Lingua e Letteratura Francese degli Esami di Stato non sarà effettuata e sarà sostituita da una prova orale (*O.M. n. 53 del 3 marzo 2021*). Pertanto, durante la fase finale dell'anno scolastico, si è ritenuto opportuno insistere sul potenziamento delle competenze orali.

Nella valutazione, sono stati tenuti sempre presenti anche altri aspetti legati alla personalità globale dei ragazzi: l'interesse e l'impegno mostrati, la partecipazione alle attività proposte, lo spirito d'iniziativa, l'attenzione e la diligenza nel lavoro.

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

Classe VA

Testi in adozione:

- M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie 1*, Einaudi Scuola
- M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie 2*, Einaudi Scuola

THÉMATIQUE CULTURELLE: LE RÉALISME ET LE NATURALISME EN FRANCE; LE VÉRISME EN ITALIE

Itinéraire littéraire 1: L'homme et la société dans le roman réaliste et naturaliste

Problématique: L'individu dans un monde qui change: désir d'évasion, ambition ou dénonciation sociale?

Corpus:

- Honoré de Balzac, Le Père Goriot: «L'enterrement du père Goriot»
- Gustave Flaubert, Madame Bovary:
«Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes»
«Elle n'existait plus»
- Guy de Maupassant, Bel-Ami: «Le mariage avec Suzanne»
- Émile Zola, Germinal: «Du pain! du pain! du pain!»
- **Documents iconographiques:**
 - Gustave Courbet: *Un enterrement à Ornans* (1849-1850). Musée d'Orsay, Paris
 - Edgar Degas: *L'Absinthe* (1876); *Les Repasseuses* (1884-1886). Musée d'Orsay, Paris
 - *J'Accuse...!*, la Une de *L'Aurore* du 13 janvier 1898
 - Affiche du film *Madame Bovary* de Claude Chabrol (1991)
- **Films:**
 - *Madame Bovary*, Claude Chabrol, 1991
 - *Bel Ami*, Declan Donnellan et Nick Ormerod, 2012 (*extraits*)

Études d'ensemble: Le Second Empire / Les enjeux de la révolution industrielle / Le mythe de Paris / Le Réalisme / Honoré de Balzac: *La Comédie humaine* / Le Naturalisme et le Vérisme / Émile Zola: *Les Rougon-Macquart* / L'Affaire Dreyfus

THÉMATIQUE CULTURELLE: LA POÉSIE DE LA MODERNITÉ: BAUDELAIRE ET LES POÈTES MAUDITS; LA DÉCADENCE

Itinéraire littéraire 2: Les fonctions du poète et de la poésie

Problématique: Le rôle du poète dans la société: guide du peuple, génie visionnaire ou être maudit?
En quoi la poésie renouvelle-t-elle le regard sur le monde?

Corpus:

- Victor Hugo, Les Rayons et les Ombres: «Fonction du poète» (v. 277-306)
- Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal: «L'Albatros»
- Arthur Rimbaud: *Lettre à Paul Demeny* (15 mai 1871), dite «Lettre du Voyant» (*extraits*)
- Paul Verlaine, Jadis et Naguère: «Art poétique» (v. 1-8; v. 13-16)
- **Document iconographique:** Claude Monet: *Impression, soleil levant* (1872).
Musée Marmottan Monet, Paris

Études d'ensemble: La poésie romantique / Charles Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* (structure et thèmes) / La Décadence ou l'esprit fin de siècle / Les poètes maudits / Le Symbolisme

THÉMATIQUE CULTURELLE: LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES D'EXPRESSION LITTÉRAIRE ET LES RAPPORTS AVEC LES AUTRES MANIFESTATIONS ARTISTIQUES

Itinéraire littéraire 3: La guerre et le long chemin vers la liberté

Problématique: Comment la littérature peut-elle représenter les horreurs et l'absurdité de la guerre?
Quels combats l'homme doit-il mener pour conquérir sa liberté?

Corpus:

- Guillaume Apollinaire, Calligrammes: «La colombe poignardée et le jet d'eau»
- Jacques Prévert, Paroles: «Barbara»
- Jean Anouilh, Antigone (*lecture intégrale*):
«La volonté de pureté»
«Faut-il se compromettre?»
«Je ne sais plus pourquoi je meurs»

Antigone, mise en scène de Nicolas Briançon, 2003

- Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien (*lecture intégrale*)

- *Chanson: Barbara, Yves Montand*

Études d'ensemble: La Belle Époque / Les avant-gardes / La Seconde Guerre mondiale / La réinvention des mythes

MÉTHODOLOGIE

- L'essai bref sur corpus
- L'analyse de texte
- Les principales figures de style

Catania, 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Diritto ed Economia Veicolato in Lingua Inglese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La Classe VA è composta da 26 alunni. Insieme la classe ha evidenziato un eterogeneo livello di conoscenze e competenze acquisite nel corso degli anni di studio:

- La maggior parte degli alunni hanno mostrato un vivo interesse per la materia, lavorando con continuità e generalmente dimostrando un alto livello di impegno, partecipando attivamente nel dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati.
- Altri alunni hanno mostrato un normale impegno ed interesse comunque raggiungendo un sufficiente livello di conoscenze.

Gli allievi, durante il corso di studio, hanno mostrato un crescente interesse per la disciplina e si sono dimostrati volenterosi nel loro impegno a migliorare le loro conoscenze. Nove di essi hanno partecipato all'esperienza di studio all'estero durante il quarto anno, studiando in un paese anglofono o francofono. Il loro entusiasmo ed interesse per le culture diverse, insieme ad una volontà e disponibilità per condividere la loro esperienza e di metterla alla disposizione della classe, ha reso le lezioni e i laboratori molto più rilevanti e stimolanti. In fine, il comportamento della classe, pur nella vivacità, è stato occasione di costante stimolo per le attività proposte.

Il profitto ottenuto è mediamente molto buono.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti);
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici);
3. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni);
4. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico;
5. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

1. Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi delle consegne e degli orari;
2. Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe o della scuola e al dialogo educativo;
3. Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

A seguito della continuità dell'emergenza Covid-19 e la sospensione temporanea dell'attività didattica in presenza e la attivazione della didattica a distanza, rispetto alla programmazione prevista, mentre le competenze sono rimaste invariate, le abilità e conoscenze sono state modificate. La didattica a distanza richiede una maggiore capacità di organizzare e gestire il proprio lavoro in termine di tempo. Inoltre, si evidenzia la necessità dalla parte dello studente di sviluppare la propria capacità nell'utilizzo della tecnologia per la produzione del proprio lavoro. Inoltre, quest'anno, da parte dello studente ci è stato chiesto una maggiore flessibilità nel proprio modo di apprendere e studiare dato che la frequenza è stato un misto tra presenza in classe e presenza online. Infine, considerando i tempi storici di grande importanza globale, dal punto di vista giuridico, economico, politico e sociale, lo studente è stato tenuto a collegare ed applicare gli eventi attuali allo studio teorico connessi ai diritti costituzionali.

The American Constitution

The fundamental characteristics of the US Constitution: the three branches of government

The US American Electoral System

- **Presidential Elections:** the longest campaign – the Primaries, Caucuses, National Convention and the Electoral College
- The role of the traditional mass media and social media in the US elections
- Case study of Trump and the 25th Amendment.

The Supreme Court of the United States

- The work of the Supreme Court: petitions for review and Writ of Certiorari
- The importance of studying landmark cases; Doctrine of Stare Decisis
- Judicial Appointments and the Role of the Senate
- Judicial Activism and Judicial Restraint:
Justice Ruth Bader Ginsburg: a life of judicial activism
The case of Justice **Amy Coney Barrett** and the nature of the enduring legacy of President Donald Trump in the Supreme Court

An Overview of the American Bill of Rights

The Civil Rights Movement, The US Constitution and the Supreme Court: the role of the legislative, executive and judicial branches of government in ending legal segregation

- The case of **Plessy v Ferguson** and the 14th Amendment and the “separate but equal” doctrine.
- The destruction of African American political power and attempts to evade the **15th Amendment**.
- **The Jim Crow Laws.**
- The origin of the Civil Rights Movement: **NAACP**.
The case of **Rosa Parks**: a black female icon of the NAACP.
- The significance of **Brown v The Board of Education**: the victory of Marshall.
- The resistance of white southerners and the eruption of violence and intimidation.
- **The Little Rock Nine.**
- President Eisenhower and his view on the inability of legislation to provoke change in human attitudes and behaviour.

The origins of the Civil Rights Act 1964

- **Martin Luther King Jr** and the **Southern Christian Leadership Conference**: non violent direct action and civil disobedience; the Student Nonviolent Coordinating Committee; the **1st Amendment** and the **Birmingham Protest**.

- **The March on Washington**
- **The Civil Rights Act 1964 and the Voting Act 1965**

The continued fight for the affirmation of Afro-American rights: **Malcolm X** and the Nation of Islam.

Reflections on the continuing nature of racial prejudice and discrimination: the **Black Lives Matter** movement and the case of George Floyd and subsequent trial and conviction of Derek Chauvin.

- **Reflections on the changing nature of “citizenship” and “constitutionality”**: Europe and beyond.

COMPETENZE -CAPACITA' – ABILITA'

Alla conclusione del quinto anno gli alunni hanno dimostrato di aver compreso i vari contesti socio-politico e giuridico-economici di diverse realtà nel mondo, di saper confrontare il funzionamento dei rispettivi sistemi giuridici ed economici applicando un linguaggio tecnico giuridico nell'analisi critica dei testi giuridici ed economici. Risultano capaci, sotto guida, di interpretare informazione economica ed applicare la conoscenza acquisita alle questioni attuali nel mondo. Sono dimostrate capace di raccogliere informazione e condurre ricerca mettendo insieme le loro conclusioni. Infine, è migliorata la capacità di scrivere in una maniera logica e lucida anche se alcuni alunni persistono a dimostrare un “dislivello” tra le capacità scritte ed orale. Quasi tutti hanno migliorato le personali attitudini analitiche e sintetiche. In conclusione, hanno ulteriormente maturato con grande successo, il loro approccio allo studio individuale adattandosi alla nuova realtà di apprendimento richiesto dall'emergenza Covid-19 e la conseguente didattica a distanza.

METODOLOGIE

Le lezioni quest'anno sono stati svolti sulla base di un'ora settimanale. Il metodo utilizzato, oltre lezione frontale, è stato quello della lezione partecipata o interattiva di “cooperative learning”, piccoli gruppi di ricerca e l'utilizzo della “flipped classroom”. L'enfasi è sempre stata, sia in presenza che a distanza, di creare un ambiente di “active learning” così cercando di coinvolgere il più possibile tutti gli alunni abituantoli a sviluppare, in maniera autonoma, gli argomenti proposti.

STRUMENTI DIDATTICI

Il lavoro, sia della lezione frontale che durante il momento di laboratorio, era basato sulla dispensa preparato dal docente, inoltre si è fatto uso della lavagna, del quaderno appunti, della lavagna luminosa, dei giornali inglese ed americani, riviste specialistiche in lingua inglese sia in cartaceo che on-line e l'uso di video su Youtube in lingua originale inglese a volte anche sottotitolato in lingua inglese.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE/ VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto dell'impegno e della partecipazione, nonché dagli effettivi progressi compiuti e dalle conoscenze acquisite da ciascun alunno nel corso dell'anno scolastico, valutando inoltre, l'esposizione formale dei contenuti. I risultati finali vengono adeguati al livello cognitivo minimo della classe frequentata.

Le verifiche erano basate:

- (i) Sulla prova orale con domande aperte;
- (ii) Sulle domande “quick-fire” – risposte veloce e sintetiche

- (iii) Sulla presentazione di ricerca personale sia scritta che orale.

Strumenti di verifica:

- (i) Prove di gruppo di progetto.
(ii) Accertamento sul linguaggio specifico giuridico-economico-politico.
(iii) Osservazione sistemica di lavori individuali e di gruppo.

TESTI e SITI WEB UTILIZZATI PER LA DISPENSA

Barades, B, Shelley, M and Steffen,W (2014). *American Government and Politics Today*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.

Council of Europe: Directorate General: Human Rights and the Rule of Law *Covid Human Rights and the Rule of Law*

Prof Kanstantsin Dzehtsiarou (University of Liverpool) Strasbourg Observor's blog March 27, 2020 *Covid-19 and Article 15*

Krois-Lindner, A (2007). *International Legal English*. Cambridge: Cambridge University Press

Riley, A (2008). *Legal English and the Common Law*. Padova: CEDAM.

European Court of Human Rights, Annual

Report.<http://www.echr.coe.int/ECHR/EN/Reports+and+Statistics/Reports/Annual+Reports/>

Mckinsey and Company Global Management Consultancy: *monthly highlights* www.mckinsey.com

Grinker, M. A. (1994) *The Law Student's Guide to Good English* at <http://www.kentlaw.edu>

European Commission (2004). *Many tongues, one family*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities.

Giornali e riviste specialistiche, per esempio *The Times, The Guardian, The New York Times, The Daily Telegraph, The Economist and Time Magazine*

Una selezione di alcuni siti utilizzati come supporto durante l'anno accademico:

Phelan, J (2017) <https://edsitement.neh.gov/closer-readings/malcolm-x-radical-vision-civil-rights>

BBC World News <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-55656385>

Financial Times: <https://www.ft.com/content/fc81c3df-f6c0-47c2-8efc-5a14d511f7e7>

New York Times: <https://www.nytimes.com/live/2021/01/12/us/impeachment-trump-25th-amendment>

The Guardian: <https://www.theguardian.com/us-news/2021/jan/13/donald-trump-second-impeachment-key-takeaways>

Al Jazeera: <https://www.aljazeera.com/program/inside-story/2021/1/8/can-the-world-still-look-to-us-for-leadership-on-democracy>

CNN: <https://www.cbc.ca/news/world/amendment-trump-office-capitol-riot-1.5865005>

<https://www.ushistory.org/documents/amendments.htm>

The New York Times: <https://www.nytimes.com/interactive/2020/07/03/us/george-floyd-protests-crowd-size.html>

<https://www.britannica.com/topic/Black-Lives-Matter>

https://www.law.cornell.edu/wex/cruel_and_unusual_punishment

Catania 15 Maggio 2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Educazione civica. Cittadinanza e Costituzione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La Classe 5°A, composta da 26 alunni, ha evidenziato un differente e variegato livello di conoscenze e competenze acquisite nel corso degli anni di studio.

La maggiore parte degli alunni ha mostrato un vivo interesse per la materia, lavorando con continuità e dimostrando un elevato livello di attenzione e impegno attraverso la partecipazione attiva durante le lezioni e così raggiungendo ottimi risultati.

Altri alunni hanno mostrato un normale impegno ed interesse comunque ottenendo un sufficiente livello di conoscenze. Tutti gli allievi, in generale, hanno mostrato un crescente interesse per la disciplina e hanno mostrato particolare impegno nel migliorare le loro conoscenze.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE

Comprendere il concetto di Stato e individuare gli elementi che lo costituiscono.

Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto.

Individuare la nozione, le caratteristiche, la struttura e la disciplina della Costituzione Italiana .

Approfondire i principi costituzionali riferibili alla Magistratura con riguardo agli artt. 13.14.15. 24.25.27 e da 101 a 113 della Costituzione.

Saper distinguere un processo civile da uno penale.

Ricostruire le caratteristiche fondamentali del processo.

ABILITÀ

Saper esemplificare alcuni dei principali compiti dello Stato.

Saper distinguere le differenze tra status di cittadino e straniero.

Riuscire a far un raffronto tra le principali caratteristiche dello Stato liberale e del fascismo.

Saper individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione.

Saper collocare i principi costituzionali all'interno dei tre poteri dello Stato.

Saper distinguere tra processo penale, civile e amministrativo.

COMPETENZE

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.

Riuscire ad individuare le relazioni tra i diversi fenomeni giuridici, individuando analogie e differenze.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui.

Adoperare un lessico giuridico adeguato.

METODI E STRUMENTI

Sono stati utilizzate dispense, videolezioni, chat, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate e YouTube.

Sono stati utilizzati Power point, manuali scritti dagli alunni, lezioni registrate, materiali prodotti dai docenti e video registrati e creati dagli alunni.

Si è utilizzato il *cooperative learning* e il *problem solving*.

Sono stati realizzati lavori di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state costituite dalla ripetizione orale degli argomenti trattati e dalla redazione di un manuale di diritto costituzionale fatto interamente dagli alunni, sulla base delle lezioni svolte in classe ed inoltre da lavori individuali e di gruppo che hanno trattato le differenti libertà costituzionali.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza e Costituzione

Classe VA

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1

LE FONTI DEL DIRITTO.

A) Il diritto e la norma giuridica.

B) Le caratteristiche delle norme giuridiche: generalità, astrattezza, sanzionabilità e coercibilità.

C) Differenza con le norme sociali.

D) Le sanzioni.

E) IL PRINCIPIO DI LEGALITÀ.

F) IL PRINCIPIO DI IRRETROATTIVITÀ DELLA LEGGE.

G) IL PRINCIPIO DI TERRITORIALITÀ.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2

- A) *I sistemi giuridici di Common Law and civil Law.*
- B) La differenza tra Diritto Comune e Diritto civile.
- C) L'analogia legis e l'analogia iuris.
- D) L'interpretazione della norma giuridica. Cos'è l'interpretazione e gli strumenti di conoscenza delle fonti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3

- A) La Costituzione Italiana..
- B) La struttura e gli elementi costitutivi.
- C) Il principio di separazione dei poteri.
- D) Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario.
- E) Il referendum abrogativo e costituzionale. nozione e classificazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4

- A) Il Parlamento.
- B) Le Camere. Funzionamento e organizzazione.
- C) Il principio del bicameralismo perfetto.
- D) L'iter legislativo di formazione di una legge. La navetta parlamentare.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 5

- A) La Magistratura.
- B) Caratteristiche.
- C) Il principio di Imparzialità, indipendenza e autonomia.
- D) Le diverse tipologie di magistratura.
- E) La magistratura civile, penale e amministrativa.
- F) Il principio di non colpevolezza. I tre gradi di giudizio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 6

- A) Il Governo.
- B) Funzione e struttura.
- C) La formazione del Governo.
- D) Il potere normativo del Governo. Decreti legge e decreti legislativi.
- E) La responsabilità dei ministri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 7

- A) La Corte Costituzionale
- B) Caratteristiche.
- C) Funzione e composizione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 8 realizzata durante la didattica a distanza.

- A) IL Covid e le libertà fondamentali contenute nella Costituzione Italiana.
- B) IL Covid e la Mafia.
- C) Gli artt. 2. / 16/ 32 e il rapporto tra il diritto alla salute e la libertà di circolazione.

Catania, 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Percorsi di storia in francese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta A, composta quest'anno da 26 alunni, si è caratterizzata per una certa vivacità intellettuale, ha dimostrato un'attenzione crescente durante l'anno. In effetti, all'inizio dell'anno gli alunni si sono dimostrati attenti ma con un atteggiamento un po' passivo che, però, è scemato durante il secondo quadrimestre in particolare dal momento in cui le classi sono tornate in presenza, dimostrando da quel momento un impegno costante e serio.

Le disposizioni adottate per contenere la pandemia (Didattica A Distanza e Didattica Digitale Integrata), hanno consentito di svolgere solo in parte quanto previsto dalla programmazione didattica. Nonostante l'impegno profuso dagli studenti e le misure adottate per mitigare l'impatto delle innovative e funzionali modalità adottate, si evidenzia un ritardo sia con riferimento alle conoscenze che rispetto alle competenze acquisite e in particolare linguistiche-metodologiche specifiche alla disciplina d'histoire.

Con riferimento all'impatto delle nuove modalità di insegnamento adottata si è reso necessario modificare la programmazione didattica a suo tempo definita sia con riferimento agli aspetti contenutistici e alla veicolazione del sapere che alla modalità delle verifiche. In particolare, il consolidamento delle competenze metodologiche e conoscenze necessarie ad affrontare le prove d'esame ESABAC (prova scritta) è stato indirizzato piuttosto verso l'analisi critica e argomentativa nella forma orale dei testi e dei documenti.

Per quanto riguarda i risultati, globalmente la classe raggiunge un livello di rendimento più che discreto pur in presenza di pochi allievi che mostrano alcune carenze sia con riferimento alle competenze linguistico-metodologiche che contenutistiche.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare a imparare, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni)
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi complessi, saper comunicare efficacemente differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare, saper lavorare in gruppo, collaborare in maniera serena e aperta con i docenti)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico
- Potenziamento della capacità di cogliere i nessi tra le discipline e la pluralità dei punti di vista attraverso la trattazione di alcuni temi e percorsi interdisciplinari significativi.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Consolidamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, delle cose, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Partecipazione consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino, agire in modo autonomo e responsabile, riconoscere il valore della legalità)

CONOSCENZE

Gli studenti della 5A hanno acquisito conoscenze degli eventi storici, studiati esclusivamente in lingua francese, utilizzando fonti disponibili in francese. Un buon numero di allievi sono in grado di collocare facilmente gli eventi studiati nella corretta dimensione spazio-temporale e di contestualizzare contenuti interdisciplinari. In generale gli allievi hanno acquisito gli strumenti necessari a comprendere le traiettorie di sviluppo complessive dei fenomeni storici relativi ai periodi presi in esame.

Durante l'anno scolastico si è reso necessario adattare quanto previsto nella programmazione.

COMPETENZE /ABILITÀ

Il lavoro didattico è stato finalizzato a consolidare la capacità di cogliere i nessi tra cause, effetti, conseguenze, in modo da migliorare la coscienza critica imparare a porre quesiti per analizzare fenomeni e comprenderli e ad operare collegamenti coerenti tra passato e presente approfondendo la conoscenza della lingua francese.

Quasi tutti gli studenti sanno utilizzare bene le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese per esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati; un buon numero di allievi riesce bene a "leggere" e interpretare i documenti in francese e a padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma.

Quasi tutti gli studenti riescono a padroneggiare e contestualizzare concetti quali : "bipolarismo", "equilibrio del terrore", "distesa", "blocchi" "crisi", e il ruolo delle principali Istituzioni nazionali e sovranazionali, ONU, OTAN (NATO).

Gli studenti della VB sono riusciti ad acquisire le linee di sviluppo complessive dei periodi presi in esame e ad esporre in modo semplice e chiaro in francese gli argomenti studiati.

METODI E STRUMENTI

La trasmissione dei contenuti della disciplina è avvenuta integralmente in lingua francese, utilizzando essenzialmente la lezione-laboratorio dove gli studenti sono stati impegnati nell'analisi di documenti in francese; ciò per stimolare l'apprendimento critico e la capacità di estrarre informazioni e metterle in relazione; ovvero contestualizzare le informazioni contenute in documenti di natura diversa (testi, mappe, fonti statistiche e tabelle, caricature, opere d'arte, oggetti, ecc...).

E' stato privilegiato una modalità d'insegnamento attraverso la quale l'apporto delle conoscenze è stato sostenuto da una solida formazione metodologica impostata sull'utilizzo delle fonti e attraverso un approccio attivo e partecipativo, avvalendosi a volte di lavori di ricerca a gruppi.

Durante le ore di lezione (laboratorio e frontale), sono stati utilizzati i materiali didattici seguenti :

- a) il manuale in adozione : *Entre les dates*, vol. 3. Éliisa Langin. Ed. Loescher.
- b) Quadri sintetici e schede integrative e di approfondimento elaborate dalla docente.
- c) Immagini : manifesti, caricature, immagini di propaganda
- d) testi originali in lingua francese di tutte le tipologie quali articoli di giornale, discorsi di capi di stato, brani di analisi di storici, testi letterari, testimonianze, rapporti.
- e) Documenti audiovisivi per allenare gli studenti alla comprensione orale in tutte le situazioni quali trasmissioni radiofoniche, documentari filmati.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Colloqui orali individuali;

- Esposizione di lavori di gruppo

- discussioni dibattito sui documenti e sul modo di presentare gli eventi.

- prove strutturate sul modello degli esami Esabac precedenti, cioè a scelta tra una composizione e un insieme di cinque documenti raggruppati attorno ad una problematica da analizzare con l'aiuto di tre domande e una risposta organizzata alla domanda posta dalla problematica generale (si allega alla presente

relazione la griglia che è servita a valutare le diverse prove). Tali prove sono state svolte solo durante il primo quadrimestre, il secondo è stato dedicato solo alla preparazione all'orale e a questo scopo è stata messa in atto la modalità di classe capovolta al fine di preparare gli alunni alla prova d'esame.

Con riferimento alle verifiche scritte, svolte durante il primo periodo dell'anno, volte a consolidare il grado di conoscenza della disciplina veicolata in francese e della specifica metodologia, sono state somministrate dopo ogni modulo al fine di verificare sia le competenze che le conoscenze acquisite. Tutte le verifiche scritte sono state valutate seguendo le griglie di valutazione elaborate collegialmente in sede di formazioni regionali (vedi allegato II).

Durante la fase di svolgimento dell'attività didattica a distanza, in un primo tempo si è scelto di lavorare su esercizi metodologici volti a consolidare la strutturazione dell'argomentazione, prima di passare alla più complessa elaborazione concettuale in forma orale.

Per sviluppare queste esposizioni orali gli studenti avevano a disposizione un minimo di cinque documenti i cui contenuti dovevano essere messi in relazione seguendo uno schema simile a quello utilizzato nella modalità scritta. Per quanto riguarda la valutazione dell'esposizione orale ci si è avvalso della griglia di valutazione elaborata dai formatori regionali (Allegato II).

La valutazione complessiva annuale di ogni alunno tiene conto anche della partecipazione/interesse, della puntualità nel rispetto delle consegne, dell'impegno personale.

PROGRAMMA DI PERCORSI DI STORIA IN FRANCESE

Classe VA

Testo in adozione:

Entre les dates, vol. 3. Éliisa Langin. Ed. Loescher, 2013.

Il mondo dal 1945 ad oggi

- L'esito della Seconda Guerra Mondiale
 - Il bilancio del mondo nel 45
 - La nascita dell'ONU
- Il confronto Est-Ovest
 - Le dottrine di Truman e Jdanov
 - Il Piano Marshall
 - I principali conflitti fino alla fine degli anni 80:
 - il "colpo di Praga"
 - la guerra di Corea
 - la crisi di Cuba
 - la guerra del Vietnam
 - la figura di Gorbachev e la fine della Guerra fredda.
 - la caduta del muro di Berlino

Catania, 15/05/2021

RELAZIONI

AREA SCIENTIFICA

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe conta 26 allievi di cui 19 femmine e 7 maschi.

Sotto il profilo del profitto conseguito, in seno al gruppo classe possono essere individuati due diversi sottogruppi. Al primo ascivo venti allievi con buone conoscenze/competenze pregresse, che avendo affrontato il percorso scolastico con impegno e partecipazione apprezzabili, sono oggi in possesso di conoscenze sicure che riescono ad organizzare in modo del tutto autonomo, nonché di strumenti linguistici specifici più che adeguati. Il secondo gruppo comprende allievi con potenzialità anche molto differenti, che hanno, comunque, raggiunto esiti quasi sempre oltre la sufficienza, ma che - chi per eccessiva timidezza, chi per non aver profuso il dovuto impegno e per aver manifestato una partecipazione modesta e discontinua - alla fine del percorso, conseguono risultati appena discreti ma, per gran parte di loro, ben al di sotto di quelli potenziali.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli obiettivi trasversali, definiti in sede di Consiglio di Classe – tenuto conto delle indicazioni dipartimentali – nell'ordine sono i seguenti:

1. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti)
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
3. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
4. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico

OBIETTIVI EDUCATIVI

Gli obiettivi educativi, definiti in sede di Consiglio di Classe – tenuto conto delle indicazioni dipartimentali – nell'ordine sono i seguenti:

1. Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
2. Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
3. Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE E RELATIVE COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

La programmazione disciplinare è stata di tipo modulare. Già dagli scorsi anni, al previsto percorso di Scienze della Terra ne era stato affiancato uno ulteriore di Chimica organica e Biochimica. Sin da inizio anno scolastico, era stata prevista un'articolazione del percorso didattico in quattro moduli. Tuttavia il sensibile rallentamento legato alla realtà pandemica ha determinato l'esclusione del secondo modulo dal

programma svolto, nonché una lieve contrazione del terzo modulo. La tabella che segue riporta il titolo di ciascuno dei moduli affrontati, le conoscenze acquisite e le abilità sviluppate e/o consolidate.

| MOD | TITOLO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----|--|--|---|
| 1 | Chimica organica | L'atomo di Carbonio Gli idrocarburi Gli alcani Come si rappresentano le formule di struttura L'isomeria nei composti organici La nomenclatura dei composti organici Gli alcheni e gli alchini Nomenclatura degli alcheni e degli alchini L'isomeria geometrica degli alcheni Il benzene e i composti aromatici La nomenclatura dei composti aromatici I gruppi funzionali nei composti organici Gli alogenuri alchilici Alcoli e fenoli Eteri Aldeidi e Chetoni Acidi carbossilici Esteri Ammidi Ammine I polimeri | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere, mediante il concetto di ibridazione, le caratteristiche del legame semplice, doppio e triplo tra atomi di carbonio ● Saper definire il concetto di isomeria e stereoisomeria ● Saper distinguere i vari tipi di isomeri ● Saper descrivere le proprietà fisiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi ● Saper illustrare e spiegare le caratteristiche fisiche, le fonti e gli usi delle diverse classi di derivati organici funzionali ● Saper distinguere tra polimeri di addizione e polimeri di condensazione ● Saper descrivere le proprietà fisiche, le fonti e gli usi dei più comuni polimeri e biopolimeri |
| 3 | Scienze della Terra Geodinamica endogena | La struttura interna della Terra Cenni di Tettonica La Teoria della Tettonica a Placche | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscerne la struttura e i materiali che lo compongono ● Saper descrivere il comportamento meccanico dei materiali terrestri e le principali strutture tettoniche ● Saper spiegare la Teoria della Tettonica a Placche intesa come modello dinamico globale |
| 4 | Scienze della Terra Meteorologia | Composizione e struttura dell'atmosfera terrestre Gli elementi del tempo meteorologico Il ciclo dell'acqua Le carte meteorologiche I venti La circolazione planetaria Le perturbazioni Le previsioni del tempo Bilancio radiativo e bilancio termico Il Clima Cambiamenti climatici e riscaldamento globale | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere i metodi e gli strumenti di indagine della meteorologia ● Saper esporre i modelli teorici elaborati per spiegare l'origine dei venti, delle perturbazioni atmosferiche e la circolazione atmosferica generale ● Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera ● Saper indicare e applicare i criteri di classificazione dei climi |

METODI E STRUMENTI

Nella fase “in presenza”, è stata privilegiata la lezione frontale dialogata, dunque basata su un continuo stimolo alla partecipazione attiva degli alunni, e sempre condotta in modo da far leva sulle loro capacità di intuizione e di scoperta; il tutto sostenuto dall'utilizzo delle nuove tecnologie. La trattazione degli argomenti in programma è stata spesso avviata attraverso una sessione di brainstorming. Il libro di testo è stato lo strumento posto alla base del lavoro in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma dei testi scientifici. Anche nella breve fase “a distanza”, il libro di testo ha mantenuto la propria centralità; nel corso degli incontri si è fatto uso del relativo e-book sfogliabile, arricchito da video, animazioni, lezioni interattive, mappe interattive. Sono state, altresì, proposte presentazioni PowerPoint semplificate.

In questa ulteriore fase, lo strumento privilegiato è stata la videolezione partecipata, integrata dalla messaggistica.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

In presenza, gli strumenti di verifica adottati sono stati: le interrogazioni orali individuali, i sondaggi dal posto e le osservazioni durante le sessioni di brainstorming. I momenti di verifica sono stati adeguatamente distribuiti. Il livello delle verifiche è sempre stato coerente con la relativa sessione di lavoro effettivamente svolta in classe. A distanza, la valutazione formativa è scaturita dalla valutazione dei colloqui individuali e degli interventi nei forum di discussione in videoconferenza, anche tenendo conto della propensione e disponibilità alla partecipazione.

La scala di valutazione adottata è stata quella prevista dal POF di Istituto; si è comunque posto in rilievo il percorso individuale di ciascun allievo tenendo conto del suo livello di partenza.

Al fine di rendere le valutazioni efficaci sul piano formativo, sono sempre stati indicati gli errori commessi e sono sempre state palesate le ragioni del successo/insuccesso delle prestazioni.

Catania 15/05/2021

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe VA

Testo in adozione

Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche – Ed. Zanichelli

Chimica organica

L'atomo di Carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. Come si rappresentano le formule di struttura.

L'isomeria nei composti organici. La nomenclatura dei composti organici. Gli alcheni e gli alchini.

Nomenclatura degli alcheni e degli alchini. L'isomeria geometrica degli alcheni. Il benzene e i composti aromatici. La nomenclatura dei composti aromatici. I gruppi funzionali nei composti organici. Gli alogenuri alchilici. I derivati ossigenati degli Idrocarburi: alcoli e fenoli; eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri. I derivati azotati degli Idrocarburi: ammine; ammidi; amminoacidi. I polimeri.

Scienze della Terra.

Geodinamica endogena: La struttura interna della Terra. Cenni di Tettonica. La Teoria della Tettonica a Placche

Meteorologia: Composizione e struttura dell'atmosfera terrestre. Gli elementi del tempo meteorologico. Il ciclo dell'acqua. Le carte meteorologiche. I venti. La circolazione planetaria. Le perturbazioni. Le previsioni del tempo. Bilancio radiativo e bilancio termico. Il Clima. Cambiamenti climatici e riscaldamento globale.

Catania 15/05/2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Matematica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Durante il biennio conclusivo del ciclo di studi, quasi tutti gli alunni hanno sempre manifestato un vivo interesse e un'attiva partecipazione durante il percorso formativo, contribuendo così a raggiungere un buon livello di competenze, dimostrando di essere in grado di rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite. Alcuni alunni, invece, a causa di un impegno non sempre costante, hanno raggiunto risultati sufficienti o discreti, dimostrando talora una conoscenza incerta e poco dettagliata degli argomenti affrontati.

Nel complesso, comunque, nonostante le difficoltà proprie della didattica a distanza la classe ha partecipato con interesse alle attività proposte dal docente.

Il programma non è stato svolto per intero a causa dei disagi creati dalla situazione vigente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
2. Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
3. Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
4. Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE/ABILITÀ

La classe possiede un buon livello di conoscenze sul concetto di funzione e delle sue proprietà, sulla determinazione del dominio di funzioni algebriche, sul concetto di nozione di limite e sulle definizioni di tutti i tipi di limiti. Sui principali concetti del calcolo infinitesimale e, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui è nato (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva).

COMPETENZE

Alla fine dell'anno scolastico gli allievi riescono ad utilizzare le regole e tecniche di calcolo e hanno acquisito adeguate capacità logico-intuitive, Per quanto riguarda l'apprendimento degli specifici contenuti, gli allievi sono in grado di riconoscere una funzione, calcolare i domini di diverse funzioni,

applicare la definizione di limite; calcolare la derivata delle funzioni elementari; applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse.

METODI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento non è stato essenzialmente di tipo trasmissivo, in quanto ciò sarebbe contraddittorio rispetto agli obiettivi prefissati per lo sviluppo degli alunni.

Si è cercato di comunicare chiaramente, e nel modo più semplice possibile, mantenendo comunque il rigore nel linguaggio, gli elementi essenziali dei temi previsti. Si è cercato di far emergere le “idee chiave”, che rendono possibile la vera comprensione dell’argomento.

Il metodo didattico è stato basato su alternanze di momenti d’indagine sperimentale e di sistemazione teorica, senza trascurare l’applicazione a problemi numerici e quantitativi.

Oltre alle lezioni frontali, necessarie ad introdurre i concetti di base, si è adottato la strategia del porre un problema e del ricercare insieme una soluzione; si è sviluppato così con gli alunni un dialogo costruttivo che induce a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e provarle.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Strumenti di verifica

- Osservazione sistemica dei lavori individuali e di gruppo;
- Prove orali e scritte tradizionali
- Accertamento sul linguaggio specifico

Valutazione

La valutazione si basa sui seguenti criteri specifici:

- completezza e rigore nell’esposizione degli argomenti;
- ordine logico;
- comprensione dei concetti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- risoluzione di esercizi e problemi.

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe VA

Testo in adozione:

Fraschini, Grazzi, *Competenze Matematiche*, vol. 3, 4, 5, Ed. Atlas

La funzione esponenziale.

Le disequazioni esponenziali.

La funzione logaritmica.

La funzione logaritmica. Le disequazioni logaritmiche.

Le funzioni goniometriche.

Gli angoli e la loro misura. Le funzioni goniometriche fondamentali. Le relazioni tra seno, coseno e tangente. I grafici derivati e la loro periodicità. Teoremi sui triangoli rettangoli.

Funzioni.

La retta dei numeri reali e gli intervalli. Le funzioni: definizioni e classificazione. Il dominio naturale di una funzione. Il segno di una funzione.

Funzioni e limiti.

Insiemi di numeri e insiemi di punti. Nozione di limite. Limite finito per x che tende ad x_0 . Limite infinito per x tende ad x_0 . Limite finito per x che tende ad infinito. Limite infinito per x tende ad infinito.

Funzioni e continuità.

Funzioni continue. Gli asintoti di una funzione.

Funzioni e derivate.

Il concetto di derivata. Il calcolo delle derivate. La derivata delle funzioni composte.

Catania, 15 maggio 2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Fisica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La maggioranza degli allievi ha raggiunto un buon livello nell'acquisizione delle competenze, dimostrando di essere in grado di rielaborare in modo critico e personale le conoscenze acquisite, mentre alcuni si attestano su esiti sufficienti, a causa di un impegno non sempre costante, e altri su esiti discreti, dimostrando talora una conoscenza incerta e poco dettagliata degli argomenti affrontati. Nel complesso l'entusiasmo e l'impegno nello studio delle discipline sono stati crescenti, ed inoltre il percorso formativo si è svolto all'interno di un clima relazionale improntato a collaborazione e rispetto reciproco. Il giudizio complessivo sulla classe, quindi, risulta positivo. Il programma non è stato svolto per intero a causa dei disagi creati dalla situazione vigente.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti).
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità).

CONOSCENZE/ ABILITÀ

Gli allievi della classe mediamente mostrano buone capacità nel:

- Riconoscere i modelli matematici legati alle tematiche studiate;
- Ricostruire i percorsi storico-scientifici studiati nell'arco dell'anno;
- Manipolare realizzare dispositivi scientifici inerenti agli argomenti studiati.

COMPETENZE

Gli allievi possiedono buone capacità operative nel:

- riconoscere e ricordare contenuti formali;
- cogliere il significato di informazioni matematiche usate;

- scomporre un contenuto scientifico nelle sue componenti costitutive.

Mostrano inoltre adeguate capacità di sintesi teorica e abilità di progetto ed esecuzioni di dispositivi sperimentali

METODI E STRUMENTI

Il metodo di insegnamento non è stato essenzialmente di tipo trasmissivo, in quanto ciò sarebbe contraddittorio rispetto agli obiettivi prefissati per lo sviluppo degli alunni.

Si è cercato di comunicare chiaramente, e nel modo più semplice possibile, mantenendo comunque il rigore nel linguaggio, gli elementi essenziali dei temi previsti. Si è cercato di far emergere le “idee chiave”, che rendono possibile la vera comprensione dell’argomento.

Il metodo didattico è stato basato su alternanze di momenti d’indagine sperimentale e di sistemazione teorica, senza trascurare l’applicazione a problemi numerici e quantitativi.

Oltre alle lezioni frontali, necessarie ad introdurre i concetti di base, si è adottato la strategia del porre un problema e del ricercare insieme una soluzione; si è sviluppato così con gli alunni un dialogo costruttivo che induce a formulare domande, chiedere chiarimenti, proporre soluzioni e provarle.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Strumenti di verifica

- Osservazione sistemica dei lavori individuali e di gruppo;
- Prove orali e scritte tradizionali
- Prove di gruppo di progetto
- Accertamento sul linguaggio specifico

Valutazione

La valutazione si basa sui seguenti criteri specifici:

- completezza e rigore nell’esposizione degli argomenti;
- ordine logico;
- comprensione dei concetti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- risoluzione di esercizi e problemi.

Catania, 15/05/2021

PROGRAMMA DI FISICA

Classe VA

Testo in adozione:

Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, vol. 3, Ed. Zanichelli

Termodinamica

Il primo principio della termodinamica. Il secondo principio della termodinamica

La carica e il campo elettrico.

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico e il potenziale.

Il concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica.

Conduttore in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

La corrente elettrica continua.

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico.

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico.

Catania, 15 maggio 2021

RELAZIONI

AREA SOCIO-MOTORIA

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Religione Cattolica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe, composta da ventisei alunni, tutti avvalentesi dell'insegnamento della religione cattolica, ha partecipato attivamente al dialogo educativo mantenendo sempre un comportamento corretto e adeguato. L'interesse manifestato dagli alunni è stato proficuo per approfondire argomenti complessi e problematiche di attualità. La Classe ha mostrato una buona capacità critica e un'adeguata disponibilità e attitudine alla disciplina, raggiungendo risultati soddisfacenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Gli obiettivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali sono:

- 1) Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi di genere e di complessità diversi; saper comunicare in forma articolata e in modo efficace).
- 2) Potenziamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni).
- 3) Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore delle regole).
- 4) Potenziamento della terminologia specifica delle discipline oggetto di studio.
- 5) Consolidamento organico di un patrimonio culturale che va dal passato classico all'età moderna e contemporanea.

OBIETTIVI EDUCATIVI

Gli obiettivi educativi stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni dipartimentali sono:

- 1) Consolidamento di strumenti concettuali, capacità critiche e logico-deduttive.
- 2) Sviluppo delle conoscenze letterarie, linguistiche, artistiche e storico-filosofiche che permettano una fruizione autonoma e consapevole, comprensione delle diversità e specificità dei modi di esprimere i valori trasmessi dalle opere letterarie, filosofiche e artistiche antiche e moderne.
- 3) Capacità di fare confronti tra la scienza e il contesto storico-filosofico.
- 4) Capacità di cogliere le relazioni tra le varie scienze e di leggere il presente anche attraverso le categorie scientifiche.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza dello sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale, moderna e contemporanea, imparando a cogliere i motivi storici delle divisioni ma anche le tensioni unitarie in prospettiva ecumenica. Conoscono i caratteri delle principali confessioni cristiane e le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II. Hanno compreso il ruolo della religione nella società in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa e il rapporto

della Chiesa con il mondo contemporaneo. Riconoscono gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, in un contesto di pluralismo culturale complesso.

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di cogliere il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali. Riconoscono nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sanno descrivere le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio. Essi sanno riflettere criticamente sui valori etici della vita e in particolare sul rapporto tra libertà e responsabilità, coscienza e legge alla luce della riflessione cristiana.

COMPETENZE

Gli alunni sono in grado di saper cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; sanno utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. Sono capaci di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e con la multiculturalità e la multireligiosità del contesto attuale.

METODI E STRUMENTI

È stato applicato il metodo euristico-induttivo e seguito il principio di correlazione. Ogni contenuto disciplinare, con costante riferimento alle domande di senso, è stato trattato in rapporto alle esigenze di educazione, di formazione e istruzione degli alunni per favorire in essi l'apprendimento, la rielaborazione personale e la crescita umana e culturale. Oltre alla lezione frontale si è favorita la discussione, il confronto, la riflessione personale e lo studio oggettivo del fatto religioso attraverso i documenti ecclesiali e biblici messi in relazione con l'esperienza degli alunni e le problematiche giovanili.

Sono stati utilizzati i seguenti materiali didattici: lavagna, LIM, quaderno personale, fotocopie, Bibbia, documenti del Magistero e sussidi multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le prove di verifica utilizzate sono state soprattutto orali e hanno compreso: risposte brevi durante la lezione e interventi personali nella discussione. Al termine del secondo quadrimestre è stato preparato un elaborato personale su un argomento trattato e sviluppato in classe.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: conoscenza dei contenuti essenziali, partecipazione attiva, interesse, impegno, capacità di confronto, comprensione e uso dei linguaggi specifici, capacità critica e di rielaborazione personale.

Catania, 15 maggio 2021

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V A

Testo in adozione

Arcobaleni, LUIGI SOLINAS, SEI, Torino, 2015, vol. unico con DVD.

1. Il rinnovamento della Chiesa

- Lutero e la Riforma protestante.
- La Riforma cattolica e la Controriforma.
- Il Concilio di Trento.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II.
- Il dialogo ecumenico e interreligioso.
- Le innovazioni del Concilio.
- I documenti finali del Concilio.

2. La morale cristiana

- La concezione ebraico-cristiana dell'uomo.
- Le fonti della moralità degli atti umani.
- La persona e le sue dimensioni.
- La coscienza morale.
- Il Decalogo e il comandamento dell'amore.

3. Modulo interdisciplinare di Educazione alla Cittadinanza

- Libertà e responsabilità.
- I diritti di libertà nella Costituzione.
- La Chiesa Cattolica e la libertà religiosa: la Dichiarazione *Dignitatis Humanae*.

4. L'etica della vita

- L'etica e le varie proposte etiche.
- La bioetica.
- La bioetica cattolica.

5. Arte e Religione

- Il mistero dell'Incarnazione negli affreschi del Beato Angelico.

6. Attualità

- Il giorno del Ricordo.

Catania, 15 maggio 2021

RELAZIONE FINALE

Docente:

Materia: Educazione Fisica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito il percorso educativo con sempre maggiore interesse ed impegno.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare; saper lavorare in gruppo; collaborazione serena e aperta con i docenti)
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere argomenti complessi; saper comunicare efficacemente, differenziando i diversi registri linguistici)
- Consolidamento delle competenze metodologiche (imparare ad imparare; progettare e risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni)
- Potenziamento dell'attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite, sviluppando lo spirito critico.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Potenziamento del rispetto delle regole, delle persone, dei rispettivi ruoli, dei luoghi, delle consegne e degli orari
- Saper partecipare in modo consapevole alla vita di classe e della scuola e al dialogo educativo
- Consolidamento delle competenze civiche (saper essere un buon cittadino; agire in modo autonomo e responsabile; riconoscere il valore della legalità)

CONOSCENZE: La classe è riuscita molto bene ad acquisire contenuti, principi, teorie, concetti, termini, regole, metodi e tecniche propri della materia

ABILITÀ: Sono riusciti ad organizzare le competenze e le conoscenze anche in situazioni interattive

COMPETENZE: ottima l'utilizzazione delle conoscenze acquisite. Gli alunni hanno mostrato di saper risolvere situazioni problematiche, produrre, inventare, creare

METODI E STRUMENTI: lezione dialogata, lezione multimediale, lavoro di gruppo, peer education, sussidi multimediali, cortile adiacente alla palestra

VERIFICHE E VALUTAZIONI: Relazioni, prove pratiche individuali e di gruppo.

Catania, 15/05/2021

La docente

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE VA

Il programma di educazione fisica svolto durante il corrente anno scolastico 2020-2021 ha dovuto subire consistenti modifiche a causa del periodo svolto in DAD e all'impossibilità di utilizzare la palestra durante il periodo in presenza.

- Le capacità motorie e la loro applicazione:

- forza
- coordinazione
- mobilità articolare

- Progressioni di ginnastica funzionale eseguite individualmente

- Progressioni di ginnastica funzionale eseguite in gruppo con base musicale

- Nomenclatura ginnastica

- Teoria dell'allenamento

- Il primo soccorso in caso di ferite (classificazione ed interventi specifici); l'ictus e le ischemie (cenni)

Visione di film sullo sport e dibattiti sulle tematiche affrontate:

- Battle: Danza moderna (disciplina) e hip-hop (freestyle), problematiche adolescenziali.

Catania, 15 maggio 2021

Relazione finale

Educatrice

Gli studenti hanno raggiunto al termine del corso di studi un ottimo grado di integrazione, predisposizione ai rapporti interpersonali e motivazione adeguata; hanno ormai più che consolidato buone capacità di adattamento ed abitudini necessarie alla permanenza in convitto, imparando a conciliare la quotidianità scolastica della convivialità, con i tempi dedicati all'apprendimento in classe, sviluppando dunque una sana e proficua capacità di gestione del tempo studio.

La presenza di alunni trainanti, capaci di favorire cioè il dialogo tra tutti, al di là dei gruppi precostituiti, ha facilitato negli anni il processo di integrazione da parte di alunni più timidi e riservati, favorendo la creazione di un clima favorevole alla comunicazione, non soltanto legata alla crescita culturale ma anche e soprattutto alla crescita formativa e personale; grazie a questi interventi, alcuni alunni hanno migliorato il loro impatto emotivo raggiungendo un loro equilibrio, favorendo l'organizzazione di forme di lavoro di gruppo e di aiuto reciproco.

Costante durante tutto il ciclo scolastico, è stata l'azione educativa volta al consolidamento del rispetto di norme e regolamenti e degli altri, difatti la classe ha ormai consolidato un buon livello di democrazia nella gestione delle questioni comuni, nel rispetto delle singolarità, dando attenzione anche alle opinioni minoritarie. Anche durante il look down, in modalità dad, la classe ha mantenuto un contegno rispettoso e composto, adeguato al livello di maturazione raggiunto, nonostante la criticità legata alla conclusione del percorso di studi.

La classe ha raggiunto un buon livello di maturità nel saper pianificare lo studio delle discipline, dandosi scadenze, tempi e ritmi opportuni, sviluppando una acquisizione consapevole di capacità autovalutative riguardo le proprie risorse e aree di miglioramento oltre che l'elaborazione di un personale metodo di studio.

Con riferimento all'attività didattica degli alunni, sono stati posti in essere interventi volti a colmare gli insuccessi con rinforzo positivo, incoraggiando al conseguimento di miglioramenti, oltre che stimolare l'autocontrollo comportamentale, smorzando la tensione realizzativa nell'impegno sia scolastico che extra-scolastico.

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Consolidamento delle competenze relazionali
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive: saper comprendere argomenti complessi, comunicare efficacemente differenziando i diversi registri
- Consolidamento delle competenze metodologiche
- Potenziamento dell'attitudine a risaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite,sviluppando lo spirito critico.
- L'attitudine a riesaminare criticamente, sistemare e collegare aspetti genetici e momenti storico-filosofici del pensiero moderno

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Consolidamento delle competenze relazionali (collaborare e partecipare e saper lavorare in gruppo)
- Consolidamento delle competenze comunicative ed espositive (saper comprendere messaggi di genere e complessità diversa, saper comunicare in modo articolato ed efficace)
- Consolidare un atteggiamento positivo verso l'attività scolastica vissuta come percorso
- Rafforzare il rispetto delle consegne
- Stimolare l'autodisciplina nella partecipazione alle attività comuni
- Stimolare lo sviluppo della personalità come maturazione dell'identità
- Favorire il consolidamento delle competenze metodologiche (realizzare metapprendimenti, progettare e risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni)

- Potenziare le competenze civiche (ponendo attenzione al rispetto dell'ambiente che ci circonda, dei fatti e alla ricerca dei riscontri delle proprie e dell'altrui opinioni, agendo in modo autonomo e responsabile, riconoscendo il valore delle regole)
- Inquadrare storicamente il valore delle idee.

COMPETENZE

- **Organizzare il proprio apprendimento**, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale).
- **Progettare, elaborare e realizzare progetti** riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici.
- **Collaborare e partecipare, interagire in gruppo**, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **Risolvere problemi** individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi.
- **Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione** ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

METODI E STRUMENTI

La creazione di un trasparente e corretto rapporto con gli allievi, le loro famiglie, i docenti tutti, ha permesso di realizzare una mediazione costruttiva e finalizzata all'innalzamento dei livelli didattici/educativi degli alunni stessi, anche per quanto concerne la circolarità di informazioni riguardanti situazioni, attuali o pregresse, aventi possibili ricadute sul profitto o sul comportamento scolastico - sociale.

In particolare sono stati attivati:

- ✓ *Colloqui* con il gruppo o con i singoli
- ✓ *Programmazione con i docenti, di attività culturali*, connesse alla programmazione del consiglio di classe, in un'ottica di sana collaborazione e interazione, utile all'innalzamento della ricaduta formativa sugli alunni stessi
- ✓ *Processi di costruzione dell'attività "studio guidato"*, tenuto conto della presenza di difficoltà di apprendimento particolari di alunni all'interno della classe, di concerto con i *docenti curricolari*;

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica è stata svolta periodicamente sulla base dei seguenti indicatori:

- **inserimento nella vita semiconvittuale e di gruppo**
- consolidamento dell'acquisizione delle regole del vivere comune
- rapporto positivo di fiducia con l'educatore
- capacità relazionali all'interno del gruppo
- livello di socializzazione
- **aspetto didattico e rendimento scolastico**
- interesse e partecipazione alle attività di studio e approfondimento
- capacità di pianificazione nelle verifiche scolastiche periodiche (darsi scadenze, tempi e ritmi)
- metodo di lavoro e acquisizione delle abilità operative.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI
(OM 53, 3.03.2021, art.18, comma 1, lettera c)

- Il viaggio
- La ricerca dell'assoluto
- Etica e religione
- Il linguaggio e la conoscenza
- La guerra e la pace
- La comunicazione e le relazioni interpersonali
- Il finito e l'infinito, limite e illimitato

TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO
(O.M.53 del 03/03/2021, art.18 comma 1 lettera b)

1. G. Leopardi, *L'infinito*
2. G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*
3. G. Leopardi, *Dialogo della natura e un islandese*
4. G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
5. G. Leopardi, *La ginestra*
6. G. Verga, *I Malavoglia : incipit ed explicit*
7. G. Verga, *Mastro don Gesualdo, incipit ed explicit*
8. G. Verga, *Fantasticheria*
9. G. Verga, *Rosso malpelo*
10. G. D'Annunzio, *Il piacere, incipit ed explicit*
11. L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal, incipit ed explicit*
12. L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila, incipit ed explicit*
13. I. Svevo, *La coscienza di Zeno, incipit ed explicit*
14. C. Pavese, *La casa in collina, incipit ed explicit*
15. G. Pascoli: *Il lampo e Il tuono*
16. G. Pascoli, *Temporale*
17. G. Ungaretti, *Sono una creatura*
18. G. Ungaretti, *Soldati*
19. G. Ungaretti, *Mattina*
20. E. Montale, *Non chiederci la parola*
21. E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
23. S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*
24. I. Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
25. P.P. Pasolini, *Ragazzi di vita, incipit*

ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI - LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE- OGGETTO DEL COLLOQUIO

(OM 53 3.03.2021, art. 18, comma 1, lettera A e allegato C1)

| | |
|-----|--|
| 1. | L' <i>Ecuba</i> di Euripide: ξενια, φιλια, χαρις |
| 2. | “La voce addolorata”: la rappresentazione del dolore nelle tragedie, le <i>Troiane</i> di Euripide |
| 3. | La presenza del divino nel teatro euripideo: considerazioni sulle <i>Troiane</i> di Euripide |
| 4. | L' <i>Antigone</i> di Sofocle, riprese e rivisitazioni |
| 5. | Il ruolo drammaturgico del coro: le <i>Coefore</i> di Eschilo |
| 6. | Il tiranno nella tragedia greca e romana: Creonte nell' <i>Antigone</i> di Sofocle e il tiranno nel teatro di Seneca |
| 7. | <i>Alcesti</i> di Euripide: tragedia o commedia? |
| 8. | Il potere del non detto nella tragedia greca: considerazioni sull' <i>Ippolito</i> di Euripide |
| 9. | Le <i>Fenicie</i> di Euripide: il coro straniato |
| 10. | La rappresentazione tragica e la pittura: il caso delle Arpie nelle <i>Eumenidi</i> di Eschilo |
| 11. | Il monologo nelle tragedie di Euripide: il caso dell' <i>Elettra</i> |
| 12. | Eros al femminile nelle tragedie euripidee: <i>Alcesti</i> , <i>Fedra</i> e <i>Medea</i> |
| 13. | Le donne e la guerra nel teatro di Aristofane: considerazioni su <i>Lisistrata</i> |
| 14. | La <i>Medea</i> di Euripide, riprese e rivisitazioni |
| 15. | La guerra dei vincitori e lo sguardo sui vinti: <i>I Persiani</i> di Eschilo |
| 16. | Lo straniero sulla scena tragica: riflessioni sulle <i>Supplici</i> di Eschilo |
| 17. | La commedia di Plauto sul palcoscenico della contemporaneità |
| 18. | La tragedia classica e la rappresentazione del dio Dioniso: <i>Le Baccanti</i> di Euripide |
| 19. | “ <i>Ut pictura theatrum</i> ”: Cassandra nell' <i>Agamennone</i> di Eschilo (rappresentazione tragica e arte pittorica) |
| 20. | La rappresentazione del filosofo in Aristofane: Socrate e le <i>Nuvole</i> |
| 21. | L'altra <i>Elena</i> di Euripide: la rappresentazione di Elena tra mito e innovazione |
| 22. | L'eroe epico nella tragedia: il caso dell' <i>Aiace</i> di Sofocle |
| 23. | Il ruolo del <i>servus</i> nel teatro comico: la <i>Mostellaria</i> di Plauto |
| 24. | Il sacrificio tragico di Ifigenia: considerazioni su <i>Ifigenia in Aulide</i> di Euripide |
| 25. | La prossemica nel teatro tragico: la semantica dei gesti e dello spazio nell' <i>Antigone</i> di Sofocle |
| 26. | Il mito di Edipo da Sofocle ai nostri giorni |

CRITERI DI VALUTAZIONE

O.M. 53 del 03/03/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggi |
|---|---------|---|-------|----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato. | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline. | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti. | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti. | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato. | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato. | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato. | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato. | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali. | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA HISTOIRE ORALE 2021

| | PUNTI PER INDICATORE | PUNTI ASSEGNATI |
|---|--|-----------------|
| CONOSCENZE (1 - 8) (SUFFICIENZA = 5) | | |
| ✓ Integra e arricchisce le informazioni ricavate dal documento (o dai documenti) con conoscenze proprie pertinenti e precise ✓ Usa un lessico specifico | Ottime 8 | /8 |
| | Buone 7 | |
| | Distinte 6 | |
| | Sufficienti 5 | |
| | Mediocri 4 | |
| | Insufficienti 3 | |
| | Gravemente insufficienti 2 | |
| Del tutto inadeguate 1 | | |
| ABILITÀ (1 - 7) (SUFFICIENZA = 4) | | |
| ✓ Sa riconoscere la natura di un documento (o più documenti) individuarne il senso generale e metterlo in relazione con il contesto storico cui si riferisce ✓ Sa ricercare informazioni con procedure appropriate, confrontarle e sintetizzarle ✓ Sa sviluppare un discorso orale ordinato e argomentato | Ottime 7 | /7 |
| | Buone 6 | |
| | Distinte 5 | |
| | Sufficienti 4 | |
| | Mediocre 3 | |
| | Insufficienti 2 | |
| Gravemente insufficienti 1 | | |
| LINGUA E COMUNICAZIONE (1 - 5) (SUFFICIENZA = 3) | | |
| ✓ Si esprime utilizzando in maniera chiara e corretta la lingua francese ✓ Ascolta e partecipa in modo attivo allo scambio | Corretta, precisa e scorrevole 5 | /5 |
| | Corretta, precisa e chiara 4 | |
| | Corretta 3 | |
| | Corretta seppure con qualche imprecisione 2 | |
| | Con errori 1 | |
| | | |
| TOTALE | | /20 |

Griglia letteratura EsaBac Sicilia a.s. 2020-2021

| |
|---|
| USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4) |
| o espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1 |
| o espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2 |
| o espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3 |
| o espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> • espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5 • espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3) |
| o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1 |
| o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4 |
| o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5 |
| CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3) |
| o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1 |
| o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2 |
| o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3 |
| o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4 |
| o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5 |
| CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2) |
| o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1 |
| o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2 |
| o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3 |
| o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4 |
| Totale punti ___/20 |

INDICE

Sezione documenti sul progetto europeo

| | |
|--|--------|
| CARATTERISTICHE LICEO | pag.1 |
| QUADRO ORARIO | pag.2 |
| LINEE PEDAGOGICHE-CULTURALI | pag.3 |
| FINALITA' GENERALI | pag.5 |
| ESABAC | pag.6 |
| CERTILINGUA | pag.9 |
| CRITERI DI SCELTA DELLE DISCIPLINE INTERNE | pag.10 |

Sezione documenti sulla classe

| | |
|---|--------|
| STORIA DELLA CLASSE | pag.11 |
| ELENCO DEGLI STUDENTI | pag.12 |
| RELAZIONE DEL COORDINATORE | pag.13 |
| STORIA DEL QUINQUENNIO RELATIVA AGLI ALUNNI | pag.14 |
| STORIA DEL QUINQUENNIO RELATIVA AI DOCENTI | pag.14 |
| CONSIGLIO DI CLASSE | pag.15 |
| ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI | pag.16 |

Sezione piano di lavoro

| | |
|---|--------|
| PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.17 |
| PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL) | pag.18 |
| STRUMENTI DI VERIFICA | pag.20 |
| VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DURANTE IL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA | pag.21 |
| MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag.22 |
| CRITERI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO | pag.23 |
| CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA | pag.24 |
| CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO | pag.26 |
| CRITERI DI CORRISPONDENZA TRA VOTO E CONOSCENZA | pag.27 |

Sezione relazioni

| | |
|---------------------------------------|--------|
| AREA LETTERARIA-LINGUISTICA | pag.28 |
| ITALIANO | pag.29 |
| LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE | pag.33 |
| FILOSOFIA | pag.36 |
| STORIA | pag.40 |
| STORIA DELL'ARTE | pag.44 |
| LINGUA INGLESE | pag.48 |
| LINGUA FRANCESE | pag.52 |
| DIRITTO ED ECONOMIA IN LINGUA INGLESE | pag.58 |
| EDUCAZIONE CIVICA | pag.63 |
| PERCORSI DI STORIA IN LINGUA FRANCESE | pag.67 |

AREA SCIENTIFICA

| | |
|------------|--------|
| SCIENZE | pag.71 |
| MATEMATICA | pag.74 |

| | |
|--|--------|
| FISICA | pag.77 |
| AREA SOCIO-MOTORIA | pag.80 |
| RELIGIONE | pag.81 |
| EDUCAZIONE FISICA | pag.84 |
| RELAZIONE DELL'EDUCATORE | pag.86 |
| NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI | pag.88 |
| ARGOMENTI ASSEGNATI PER L'ELABORATO DI LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE | pag.89 |
| TESTI DI ITALIANO OGGETTO DI STUDIO | pag.90 |
| | |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE | |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO | pag.91 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ESABAC | pag.92 |
| INDICE | |